

Намакарана

Выбор имени, семинар Висти Ларсена

<https://youtu.be/u71R8kDd16o>

1 февраля 2017

Здравствуйтесь, меня зовут Висти Ларсен. Сегодняшний семинар посвящен теме *Намакарана*¹, что означает «присвоение имени», как назвать человека, как назвать ребенка. Я подробно опишу некоторые методы, которые до сих пор были доступны только очень немногим избранным астрологам, и которые известны и практикуются только в нескольких древних традициях сегодня. Ничто из того, чему я учу,

не является настоящим секретом, это практика, традиционная практика, которую сегодня осуществляют астрологи. Однако, учитывая методы, которые сегодня широко используются многими астрологами для присвоения имен детям, я решил подготовить данный семинар, чтобы точно показать, что именно наша традиция предлагает по данной теме. Обычно тема Намакары обсуждается, когда речь идет о новорожденных детях.

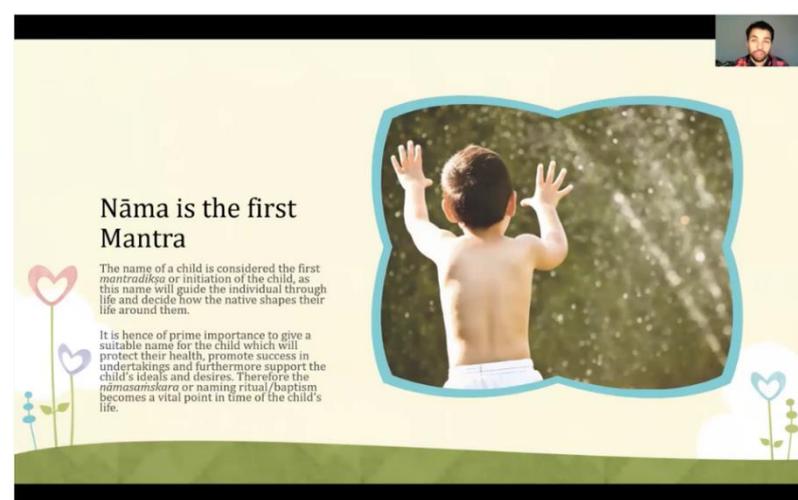
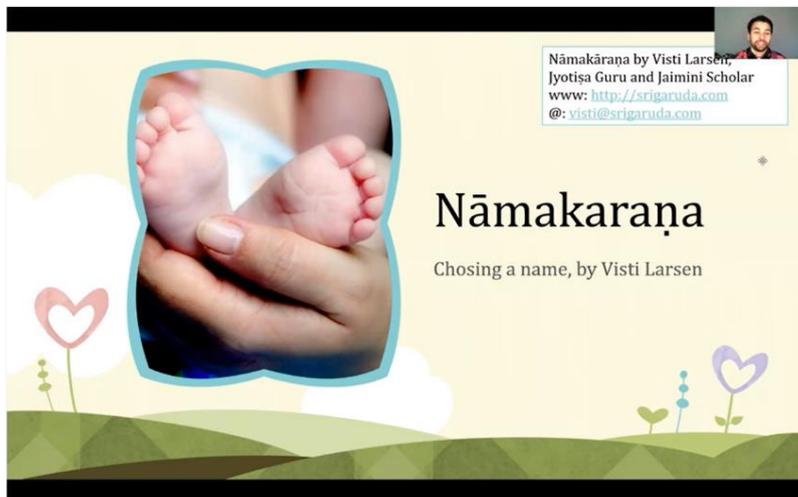
Традиция, которую я представляю, – это традиция Ачьютананды, Шри Ачьютананды Даса из Джаганнатха Пури, Орисса, который начал эту традицию под руководством Чайтаньи Махапрабху в 15-м веке. Тема, которую я сегодня освещу, основана на учении моего гуру, ныне живущего главы данной традиции, Санджая Ратха. И методы, которые я представляю, достаточно многочисленны.

Почему тема Намакараны так важна? Почему я решил осветить эту тему? Разве нет простого способа называть детей? Нужно ли называть детей определенными именами на основе их карт? Давайте обсудим это.

Имя – первая Мантра

Имя ребенка считается первой мантрадикшой или инициацией ребенка, поскольку это имя будет направлять человека по жизни и решать, как рожденный формирует свою жизнь.

Следовательно, крайне важно дать подходящее имя ребенку, которое будет защищать его здоровье, способствовать успеху в начинаниях и, кроме того, поддерживать



¹ *nāmakaraṇa* [नाम—करण] – присвоение имени человеку; церемония присвоения имени ребенку после рождения; *nāman* – персональное имя; *karaṇa* – выполнение, создание, осуществление. MW

идеалы и желания ребенка. Поэтому **намасанскара**², или ритуал именованя (крещения) становятся жизненно важным моментом в жизни ребенка.

Тема Намакараны основана на идее, что имя – это первая мантра, поэтому ваше имя, первое имя, которое вы получаете, называется **мантра-дикша**³. Здесь нас интересует имя, которое является вашим личным именем. В большинстве стран это имя стоит на первом месте, в некоторых – имя стоит на последнем месте, а фамилия – на первом месте. В некоторых случаях, например, у Б. В. Рамана, Бангалора Венкаты Рамана, – его имя основано на месте его рождения, Бангалоре, откуда он родом. Венката – это имя его отца, а Раман – его личное имя. Итак, здесь нас интересует личное имя. Исходя из этой идеи о том, что карта должна оказывать основное влияние на имя, некоторые люди решают дать два имени – одно имя, которым они хотят назвать ребенком, а второе имя – **кундали**⁴, и это кундали-имя они используют для пуджи и подобных вещей. Тем не менее, большинство из них регистрируют только личное имя и не регистрируют кундали-имя, в результате чего кундали-имя на самом деле даже не применяется в жизни человека, оно не оказывает никакого влияния на жизнь человека. К сожалению, удачно выбранное имя кундали – мы можем назвать его «именем карты» – уходит в забвение, оно не имеет никакого эффекта, кроме тех случаев, когда вы выполняете определенные пуджи. Некоторые скажут, что важно использовать кундали-имя, только когда вы приближаетесь к Богу, но имя подобно мантре, вы повторяете его все время. Каждый раз, когда произносите свое имя, каждый раз, когда кто-то зовет вас, это как мантра, которую вы повторяете. Эта мантра с вами все время, каждый день вашей жизни, она дает вам самоидентификацию, поэтому убедитесь, что выбранное вами или для вас имя является подходящим. А если нет, то есть возможность изменить имя на лучшее.

Итак, имя – это первая мантра-дикша. Эта мантра-дикша, эта мантра, которая является вашим именем, может гарантировать, что ваше здоровье будет крепким, она может дать вам успех в жизни, потому что она направляет ваш ум. Имя направляет ваш ум, когда вы выбираете, какое из действий совершить. Оно может обеспечить поддержку ваших начинаний и ваших желаний. Оно может решить, чего вы добьетесь в этом мире, это зависит от имени или мантры, которую вы практикуете. Таким образом, так же, как мы выбираем мантру, основываясь на многих предпосылках, таких как сопоставление с натальной картой, сопоставление с именем, сопоставление с садханой человека, также следует выбирать имя – очень избирательно. Имя – первый и самый важный фактор жизни ребенка. В Индии люди могут изменить имя ребенка, если увидят, что здоровье ребенка сильно страдает, – они зададутся вопросом, является ли данное имя подходящим, и затем изменят его.

² **nāmasaṁskāra** = **nāma** + **saṁskāra**; **saṁskāra** [संस्कार] – священная церемония, которая очищает от налета грехов, ведущих к перерождению. 12 таких церемоний предписаны для первых трех классов дважды-рожденных в Ману-смрити (ii, 27): Гарбхадхана (акт зачатия), Пумсавана (3-й месяц беременности), Симантоннаяна (4-й месяц беременности), Джатакармана (рождение), Намакармана (присвоение имени), Нишкрамана (4-й месяц – выход из дома), Аннапрашана (6-й месяц – твердая пища), Чудакармана (первая стрижка), Упанаяна (священный шнур), Кешанта (первое бритье), Самавартана (окончание изучения Вед), Виваха (свадьба) MW

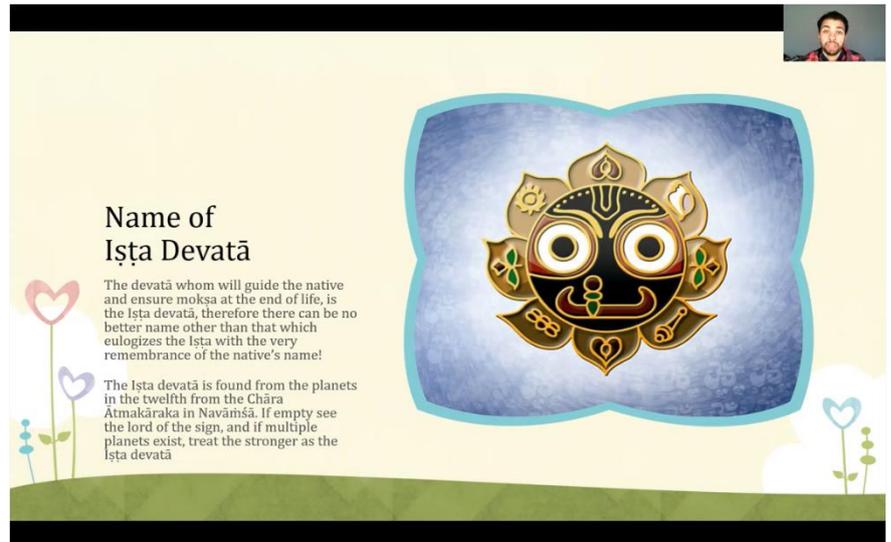
³ **mantradīkṣā** = **mantra** + **dīkṣā** [दीक्षा] – проведение религиозного обряда для посвящения в мантру или сами обряд – посвящение, инициация в мантру. MW

⁴ Кундали (**kuṇḍalī**) имя – имя, подобранное на основе Гороскопа Рождения (Джанма-Кундали).

Имя Ишта Дэваты

Дэвата, который руководит рожденным и ведет его к мокше в конце жизни, — это Ишта дэвата, поэтому не может быть лучшего имени, чем то, которое восхваляет Ишту при каждом упоминании имени рожденного!

Ишта дэвата узнается из планет в 12-м доме от Чара Атмакараки в Навамше. Если дом пуст, то смотрите на управителя знака, а если в доме находится много планет, нужно трактовать самую сильную из них как Ишта дэвату.



Name of Iṣṭa Devatā

The devatā whom will guide the native and ensure mokṣa at the end of life, is the Iṣṭa devatā, therefore there can be no better name other than that which eulogizes the Iṣṭa with the very remembrance of the native's name!

The Iṣṭa devatā is found from the planets in the twelfth from the Chāra Atmakāraka in Navāṁśā. If empty see the lord of the sign, and if multiple planets exist, treat the stronger as the Iṣṭa devatā

Я хотел бы начать разговор с одного из главных принципов именования, и, если это возможно, для человека должно быть выбрано имя его *Ишта дэваты*⁵. Ишта дэвата в буквальном смысле означает «самую благоприятную форму Бога», и это означает, что всякий раз, когда вас называют по имени, в то же время произносятся имя той формы Бога, которая дает вам лучшее в жизни. В традиции Ачьютананды мы предпочитаем давать имя Ишта дэвата и понимаем Ишта дэвату как такую форму Бога, которая дает *мокшу*, *мукти*⁶ или *нирвану*, освобождение от этой жизни. Это означает – чем бы человек ни занимался в этой жизни, он не будет связан, он не попадет в рабство; его жизнь и карма не заставят его оставаться на этой планете или перерождаться. Мы считаем, что высшая форма благости, добра в жизни – это больше не быть связанным, зависимым. Поэтому в нашей традиции мы предпочитаем давать ребенку имя его Ишта дэваты. Прежде чем я рассмотрю следующие темы именования, для нас важно понять, как найти Ишта дэвату в карте.

Это не только ведическая концепция, или, как некоторые люди называют это, индуистская концепция. Эта концепция, которая есть в любой религии, что есть одна определенная форма Бога и избранное имя Бога, которое больше остальных подходит для вас, чтобы быть названным таким образом. Если вас называют этим именем, в действительности, призывается эта форма Бога, которая помогает вам освободиться от перерождения на этой планете. Что может быть лучше, чем быть свободным. Методология, которая используется в нашей традиции, чтобы найти Ишта дэвату, которая дает нам мукти, заключается в том, чтобы найти то, что астрологи Нади называют *Дживанмуктамша*⁷. *Дживан-мукта-амша*. *Дживан* означает живое существо, живую форму, которой является сам человек. *Мукта* относится к освобождению, *амша* – дробная карта. В Джйотиш дробная карта называется *варга*, а Навамша – это амша, о которой говорится в данном случае.

Ишта дэвата узнается из планет в 12-м доме от Чара Атмакарака в Навамше, это другое название *Дживанмуктамши*. Чара Атмакарака – планета с максимальным градусом в карте, независимо от знака зодиака. Игнорируйте знаки, в которых расположены планеты, и выясните, у какой планеты

⁵ *Iṣṭa devatā*; *iṣṭa* [इष्ट] – искомый, желаемый; любимый, приятный; лелеемый; почитаемый, уважаемый; расцениваемый как хороший, одобряемый; кому поклоняются с жертвоприношениями и священными обрядами. *MW*

⁶ *mukti* [मुक्ति] – освобождение; окончательное освобождение; окончательное блаженство. *MW*

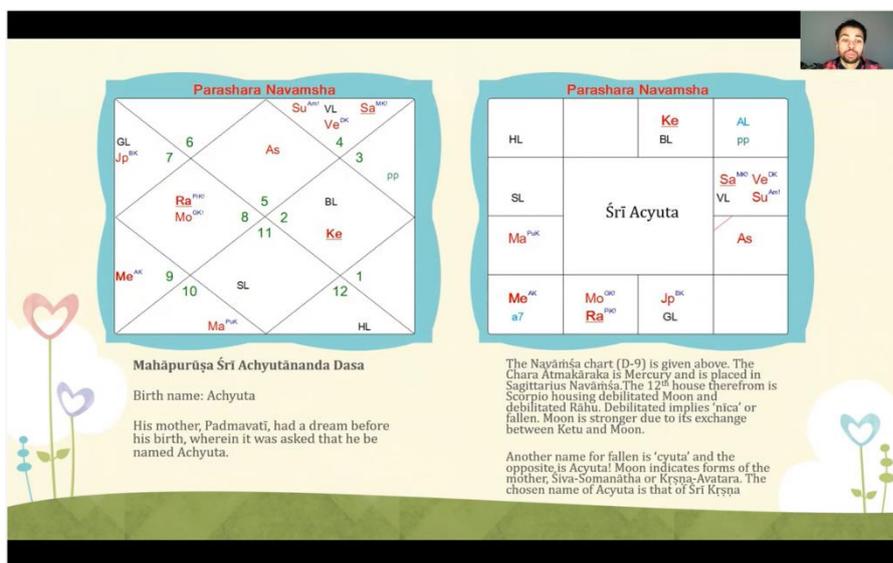
⁷ *Jīvanmuktāṁśa*; *jīvan-mukta-amśa*.

максимальный градус. Не максимальная долгота; самая большая долгота будет у той планеты, которая ближе всего к Рыбам, нам это неинтересно. Та планета, которая имеет максимальный градус, это Атмакарака, мы называем ее Чара Атмакарака, чтобы отличить от Солнца, которое является естественной Атмой (показателем души) для всех. Итак, та конкретная планета, которая имеет максимальный градус, — это Чара Атмакарака. Для узлов, поскольку они движутся в обратном направлении, мы рассматриваем их градусы в обратном порядке. Они наиболее сильные в начале знака и наиболее слабые в конце знака. Таким образом, вычитите их градусы из 30, результат вычитания – это те градусы, которые вы сравниваете с градусами других планет. Кету исключен из этого сравнения, потому что он будет иметь те же градусы, что и Раху, мы рассматриваем только Раху, причину перерождения. Мы смотрим эту планету, Атмакараку, в Навамше и смотрим 12-й знак от нее.

Махапуруша Шри Ачютананда Дас

Имя при рождении: Ачьюта
Его матери, Падмавати, до его рождения приснился сон, в котором ей было сказано назвать ребенка Ачьютой.

Карта Навамша (Д-9) приведена на рисунке. Чара Атмакарака – Меркурий, который находится в Стрельце в Навамше. 12-й дом оттуда – Скорпион, в котором находится дебилитированная Луна и дебилитированный Раху. Дебилитированный



означает «нича»⁸ или падший. Луна сильнее благодаря обмену между Кету и Луной.

Другое слово для термина «падший» – «чьюта»⁹, а противоположное – Ачьюта! Луна указывает на формы Божественной Матери, на Шиву-Соманатха или на Кришну-Аватара. Выбранное имя Ачьюты – это имя Шри Кришны.

Это Навамша нашего гуру Махапуруши¹⁰ Шри Ачютананды Даса, который начал нашу традицию, и от имени которой я сегодня говорю. Обратите внимание, что Чара Атмакарака в этой карте приведена на рисунке с аббревиатурой «АК». Независимо от того, пользуетесь ли вы картой Северной Индии или картой Южной Индии, вы заметите одну конкретную планету с аббревиатурой «АК». Вы можете видеть, что Меркурий (Me) – это Атмакарака. Нам интересен 12-й дом от него. Итак, 12-м домом от Стрельца, в котором расположена Чара Атмакарака, является Скорпион. Мы исследуем здесь Навамшу, я не открываю карту Раши. В Скорпионе у нас есть две планеты – Раху и Луна. Нам нужно изучить их, так как именно здесь мы собираемся найти Дживанмуктамшу и Ишта дэвату. Знак Скорпиона здесь – Дживанмуктамша, это термин, который мы используем. Итак, мы можем видеть, что Луна и Раху там. В Скорпионе Луна и Раху довольно плохо расположены. Луна

⁸ *nīca* [नीच] – низкий, невысокий, короткий, карликовый, глубокий, депрессивный; короткие (волосы, ногти); глубокий, пониженный (голос); низкий, мерзкий, низший (социально или морально), низменный, низкий (как человек или действие или мысль). MW

⁹ *chyuta* [च्युत] – сдвинутый, дрожащий, ушедший, отклонившийся, не достигший цели, улетевший, исключенный, лишенный, оставленный, исчезнувший, упавший, падший, падший от божественного существования до перерождения как человек. MW

¹⁰ *mahāpuruṣa* [महापुरुष] – великий или выдающийся человек; великий святой или мудрец или аскет. MW

дебилитирована, и Раху также дебилитирован в Скорпионе. Это неблагоприятное расположение; это означает, что планеты падшие; дебилитация указывает на падение. «Нича» означает «падший», и нам нужно планеты поднять.

Чтобы закрепить понимание, что Ишта девата имеет важное значение... Мать Ачьютананды (его имя – Ачьюта) звали Падмавати, и до того, как родился ее сын Ачьютананда, у нее был сон, и в этом сне ей было сказано, что ребенка, которого она получит, нужно назвать Ачьютой. Давайте попробуем понять это имя – Ачьюта означает того, кто вас поднимает вверх. Слово «чьюта» без «а» относится к тому, что упало, что ослаблено, что деградировало. А Ачьюта – тот, кто поднимает упавшего. Известно, что Вишну – это *Патита Павана*¹¹, то есть тот, кто поднимает падших. И, следовательно, конкретное имя, относящееся к тому, кто поднимает падших, это имя Ачьюта. Матери Ачьютананды приснился сон, в котором его имя должно было соответствовать его Ишта дэвате, потому что планеты, которые указывают на его Ишта дэвату, дебилитированы, они падшие. Поэтому лучшим именем для него должно быть имя, которое поднимает падшего.

Луна и Раху оба в Скорпионе, так что это могло быть любое имя, которое поднимает падшего. Почему его не назвали Патита Павана? Это может быть любое имя, также есть разные имена разных форм Бога, которые поднимают падших. Раху здесь, и мы можем видеть, когда изучаем Шастры, что Раху может относиться к форме Дурги, а форма, которая позволяет людям перестать идти по неверному, или падшему, пути – это само имя Дурга. Таким образом, он мог быть Дургой, его могли бы назвать мужским именем *Дурга*, с коротким, а не долгим «а» на конце.

Почему его звали Ачьюта? Когда мы сравниваем эти две планеты, Раху и Луну, мы замечаем, что Луна имеет небольшое преимущество над Раху, так как Луна управляет знаком Тельца (мулатриконой Луны является Телец, а планеты управляют своими знаками мулатриконы), а Кету – управитель Скорпиона. Таким образом, Луна и Кету обмениваются знаками, что дает Луне небольшое преимущество над Раху. Это, как если бы Луна пыталась вернуться в знак Тельца, в результате чего подходящая форма – это форма, связанная с Луной. И когда мы говорим о Луне, это может указывать на то, что это форма Кришны. Есть разные варианты для Луны – это может быть Кришна, это может быть Шива Соманатх, это может быть Дэви Рупа, *Махавидья Рупа*¹². Ачьютананда поклонялся форме Махавидьи – *Шри Багаламукхи*, и конкретной формой, которой он поклонялся, была Калькутта Пур Деви, которая является формой Багаламукхи. Он совершал это поклонение, это показывает важность того, что Луна находится в знаке Марса, йога Луны и Марса указывает на Багаламукхи. Он действительно также совершал это поклонение, он не ограничивался только поклонением Вишну или Кришне.

Итак, мы поняли концепцию Ишта дэваты и ее влияния на имя. Таким образом, уместно изучить варианты имен дэват, связанных с 12-м домом от Атмакараки в Навамше, чтобы найти лучшее имя для себя.

Вы можете получить не одно имя; может быть выбрано некоторое количество имен, несколько имен. И как выделить одно, я покажу на следующих слайдах.

¹¹ **pātita** [पातित] - упавший, поваленный, пораженный, опущенный, подавленный, свергнутый. **pavana** [पवन] - «очиститель», ветер, воздух; очистка, гончарная печь, инструмент для очистки зерна, сито, выдувающий, вода, чистый. MW

¹² **Mahāvidyā rūpa. rūpa** [रूप] - форма, фигура, красивая форма, грация, красота, великолепия. **mahāvidyā** [महाविद्या] – название класса персонификаций Шакти, или женской энергии Шивы (в количестве десяти) MW

Множество принципов

1. *Шадбала*
2. *Акачататапаяди Варга*
3. *Авакахада (Хода) чакра – наиболее часто используемая*
4. *Свара Чакра*
5. *Панчавастха и Панчасвара Даша*
6. *Гаруда Варга*
7. *Катапаяди Варга*
8. *Лagna бхеда*
9. *И прочее...?*



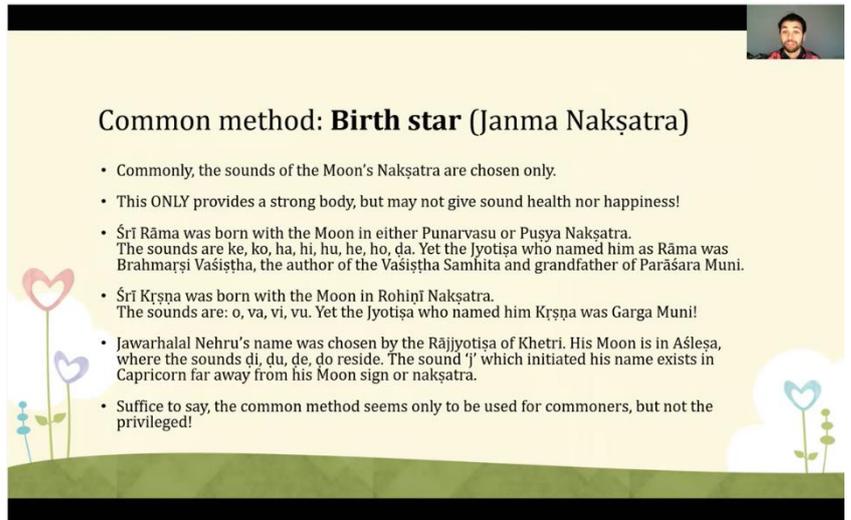
На этом слайде я показал, что существует много принципов именованя.

1. У нас есть тема **Шадбала**.
2. У нас есть **Акачататапаяди Варга**. Она просто относится к звукам Санскрита, которые делятся на группы.
3. **Авакахада чакра**, также известная как **Хода чакра**. Это самый используемый и самый распространенный метод.
4. Остальные темы – вы можете видеть, что их достаточно много – у нас есть **Свара чакра**. Много – это не обязательно неправильно, это хорошо – быть уверенным в правильности выбранного имени, но некоторые люди так не считают или даже не используют остальные упомянутые здесь методы. Я покажу, как их использовать и почему они важны. Я надеюсь, что вы также будете использовать их. Свара чакра относится к гласным, к выбору лучшего первого гласного звука для ребенка.
5. **Панчавастха и Панчасвара Даша**, которые имеют дело с выбором хорошей гласной для имени, но также это может быть полезно, чтобы узнать, должен ли человек изменить имя сейчас или позже. Вы не можете просто изменить имя, когда вы меняете имя, у вас будут определенные последствия. И вам нужно сбалансировать это в жизни человека.
6. Затем у нас есть **Гаруда Варга**.
7. У нас есть **Катапаяди Варга**.
8. И, наконец, **Лagna бхеда**.

Итак, вот методы, которые я покажу. Существуют и другие методы, но по крайней мере я попытаюсь показать эти. Я не буду показывать Гаруда Варгу, поскольку это не так актуально во время рождения, но, тем не менее, я покажу вам, что это значит.

Общепринятый метод: Звезда рождения (Джанма Накшатра)

- Обычно принимаются во внимание только звуки накшатры Луны.
- Это ТОЛЬКО обеспечивает крепкое тело, но может не дать ни здоровья, ни счастья!
- Шри Рама родился с Луной в накшатре Пунарвасу или Пушья. Это звуки **ке, ко, ха, хи, ху, хе, хо, Да**. Тем не менее, Джйотишем, назвавшим его **Рамой**, был Брахмариши Васиштха, автор «Васиштха Самхиты» и дед Парашары Муни.



Common method: Birth star (Janma Nakṣatra)

- Commonly, the sounds of the Moon's Nakṣatra are chosen only.
- This ONLY provides a strong body, but may not give sound health nor happiness!
- Śrī Rāma was born with the Moon in either Punarvasu or Puṣya Nakṣatra. The sounds are ke, ko, ha, hi, hu, he, ho, da. Yet the Jyotiṣa who named him as Rāma was Brahmaṛṣi Vaiṣiṣṭha, the author of the Vaiṣiṣṭha Samhita and grandfather of Parāśara Muni.
- Śrī Kṛṣṇa was born with the Moon in Rohinī Nakṣatra. The sounds are: o, va, vi, vu. Yet the Jyotiṣa who named him Kṛṣṇa was Garga Muni!
- Jawarhalal Nehru's name was chosen by the Rājyotiṣa of Khetri. His Moon is in Aśleṣa, where the sounds ḍi, ḍu, ḍe, ḍo reside. The sound 'j' which initiated his name exists in Capricorn far away from his Moon sign or nakṣatra.
- Suffice to say, the common method seems only to be used for commoners, but not the privileged!

- Шри Кришна родился с Луной в накшатре Рохини. Это звуки **о, ва, ви, ву**. И все же Джйотишем, который назвал его Кришной, был Гарга Муни!
- Имя Джвахарлала Неру было выбрано Раджа-Джйотишем из Кхетри. Его Луна находится в накшатре Ашлеша, где расположены звуки **Ди, Ду, Де, До**. Звук «джа», который положил начало его имени, находится в Козероге, вдали от знака или накшатры его Луны.
- Этого достаточно, чтобы сказать, что общий метод, кажется, используется только для простых людей, но не для привилегированных!

Сначала я должен показать вам общий метод. Этот общий метод связан с принципами, о которых я буду говорить дальше, но важно указать, что люди обычно делают в наши дни. Что это значит? То, что люди делают в наши дни, подразумевает то, что вы собираетесь получить на улице, что вы получите на рынке. Откуда вы знаете, что это правильно, откуда вы знаете, что этого достаточно? На этом слайде я расскажу вам про общий метод и покажу вам на примерах, подходит он или нет.

Общий метод основан на *Звезде рождения*, что означает накшатру рождения, или *Джанма накшатру*. В чем он состоит? Выбираются звуки накшатры Луны, это означает, что есть таблица, которая называется *Звуковая таблица* или *Хо́да¹³ чакра*, *Авакахада чакра*. Я покажу ее позже. Что обычно делают астрологи – они открывают карту ребенка, они находят накшатру Луны и

26 40 - 30 00		chi		23 20 - 26 40		cha		20 00 - 23 20		do		16 40 - 20 00		de		13 20 - 16 40		tha		10 00 - 13 20		jha		03 20 - 06 40		ṣa		06 40 - 10 00		ḍu		00 00 - 03 20		ḍi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
che	03 20 - 06 40	cho	06 40 - 10 00	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00	ca	10 00 - 13 20	ci	13 20 - 16 40	cu	16 40 - 20 00	ce	20 00 - 23 20	ca	23 20 - 26 40	ci	00 00 - 03 20	cu	03 20 - 06 40	ce	06 40 - 10 00</

рассказывают родителям о четырех звуках, связанных с этой накшатрой, говорят им: «выберите один звук» и говорят им: «это всё». Например, скажем, если у вас Луна в накшатре Криттика, Криттика распределена по двум знакам [частично – в Овне, частично – в Тельце], но Луна в Криттике, поэтому вам скажут: «Вы можете выбрать звук **а, и, у** или **е** – это четыре звука в Криттике. Или вы можете выбрать долгие формы этих звуков: **А, И, У** или **аи**. Это тоже возможно, так как они представляют собой долгие формы тех же звуков. Точно так же все другие слоги имеют долгие формы. Вы можете увидеть, что астрологи говорят человеку: «Вы должны выбрать один из этих гласных». Если бы это было, скажем, в накшатре Пунарвасу, имя, возможно, должно начинаться со звука **к**. И Ардра, и Пунарвасу, обе накшатры имеют связанные с ними звуки, начинающиеся на **к**. Если это было, скажем, в накшатре Магха, тогда человек должен выбрать имя, связанное со звуком **м**. Вам будет предложено просто выбрать имя, начинающееся с этого звука, и это все.

В нашей традиции мы понимаем, что этот метод обеспечивает только сильное тело. Итак, ребенку дали имя, которое дает сильное тело. Однако, это может не дать крепкого здоровья, ваше тело и здоровье – не одно и то же. Ваше тело может быть целым, но это не значит, что внутри него все хорошо. Это то, что мы называем *шарира акшара*¹⁴. *Шарира* относится к оболочке тела, и она, конечно, влияет на здоровье. И она также может оказать влияние и на пищу, если выбрано имя по Луне, вам гарантировано получение хорошей пищи, которая в некотором смысле гарантирует, что вы растете. Таким образом, с этой точки зрения, единственное, что считалось важным для ребенка, это то, что ему нужна пища, ему нужно расти, и на этом всё. Я думаю, что люди заслуживают немного большего. По крайней мере, если вы собираетесь выбрать имя, это должно быть именем для жизни, а не только для еды. Мы только что говорили, что имя – первая мантра, и все, что делает эта мантра, — это то, что вы едите хорошо. Может быть, это может решить многие проблемы, но этого недостаточно для жизни. У вас хорошее здоровье, и что дальше? Таким образом, это может не дать крепкого здоровья или счастья, это просто гарантирует, что вы питаетесь хорошо, и ваше тело растет.

Если этого достаточно, если это подходящий метод, у нас должны быть примеры наших предшественников, которые использовали эту технику, чтобы дать ребенку имя. Итак, у нас есть пример – Шри Рама. Его имя – Рама, он родился с Луной в накшатре Пунарвасу или Пушья. Существуют разные мнения – некоторые говорят «Пунарвасу», некоторые утверждают, что «это должна быть Пушья». Давайте посмотрим на их звуки. Звуки – **ке, ко, ха, хи, ху, хе, хо** и **Да**. И все же его звали **Рама**. Джйотишем, давшем ему имя, был Брахмариши Васиштха, автор «Васиштхасамхиты» и дед Махариши Парашары, Парашары Муни, автора «Парашара Хора Шастра». Итак, мы предполагаем, что он знал, как назвать детей, и мы предполагаем, что он знал об этой технике проверки накшатры Луны и присвоения по ней имени. Мы должны это предположить, что потому что он был бы автором Шастр. Если это так, то почему он дал имя Рама?

Давайте возьмем другой пример, Шри Кришна. Его зовут Кришна. Он родился с Луной в накшатре Рохини, это принято всеми. Звуки накшатры Рохини — это **о, ва, ви** и **ву**. Джйотиша, который назвал его, был Гарга Муни, он тоже риши. Некоторые люди говорят, что Гарга – это «она», в любом случае мы говорим о риши или о ком-то, кто может говорить с Богом. Итак, с чего бы его звали Кришна, если лучшее имя для него должно быть основано на этой накшатре?

Мы позволим себе утверждать, что это формы Бога, поэтому стандартные методы именования неприменимы к ним, мы можем считать это справедливым. У нас есть очень недавний пример тех, кто использовал знания Джйотиш, чтобы найти подходящее имя. Джавахарлал Неру считается отцом современной Индии. Он был премьер-министром после Независимости Индии. Его имя было

¹⁴ *śarīra* [शरीर] – тело, любое твердое тело; собственное тело, телесная сила. *akṣara* [अक्षर] – слог, буква, гласный, звук, слово. MW

выбрано Раджа-Джйотишем из Кхетри. Был очень уважаемый Раджа-Джйотиша, и отец Джавахарлала оказал ему некоторые услуги. Луна Неру находится в накшатре Ашлеша, в которой есть четыре звука, как и в любом накшатре: **Ди, Ду, Де** и **До**. Звук **джа** был выбран для него, как первый слог имени, но этот звук **джа** находится в Козероге, в противоположном знаке от Рака. Его Луна находится в Ашлеше в Раке, но имя было выбрано из Козерога. Почему так произошло? Если он получил имя от очень уважаемого Джйотиша, человека, который действительно понимает астрологию, то почему он получил имя, не связанное со знаком его Луны? Ни знак Луны, ни накшатра Луны не были выбраны. Его имя находится в самой дальней точке от накшатры его Луны, дальше уже некуда.

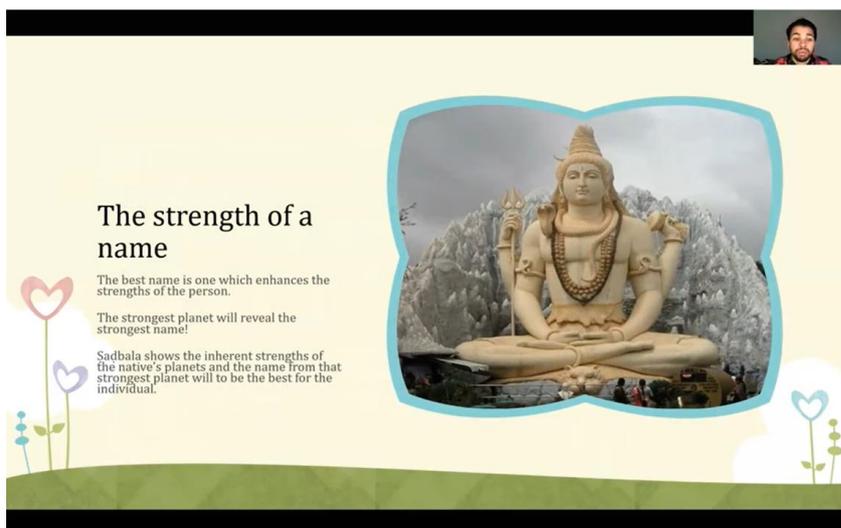
Таким образом, вполне вероятно, что общий метод, который используется для нахождения имени человека на основе накшатры Луны, предназначен только для простых людей, потому что в тех примерах, о котором я упоминал до сих пор, этот метод не использовался. Именно здесь мы должны начать признавать, что если наши предшественники, скажем, не привязывались к этому методу или, скорее, не ограничивались этим методом, то мы также не должны этого делать. Мы все хотим, чтобы наши дети имели успех, имели рост. Если они хотят быть политиками, пусть они будут успешными политиками. Если мы хотим, чтобы они были писателями, пусть они будут успешными писателями. Или, если мы хотим, чтобы они были астрологами, инженерами или кем бы то ни было в будущем, мы хотим для них лучшего. Итак, почему бы нам не использовать такой метод для выбора имени детям, который дает им лучшее, а не только крепкое тело и хорошую еду. Мы должны начать изучать лучшие методы выбора имени детям или себе.

Сила имени

Лучшее имя — это то, которое усиливает сильные стороны человека.

Самая сильная планета покажет самое сильное имя!

Шадбала показывает врожденные силы планет рожденного, и имя от этой самой сильной планеты будет лучшим для человека.



Лучшее имя – это то, которое усиливает сильные стороны человека. Поэтому мы должны выбирать имена на основе самых сильных показателей в карте. Итак, самая сильная планета в карте – это та, на основе которой мы должны выбрать имя. Это благословение силы исходит от Шивы, и его благословение видно в *шадбале*¹⁵. Шадбала показывает врожденные силы планет в карте рожденного, и имя от самой сильной планеты будет лучшим для человека, будет давать человеку большую силу. Шадбала – это первый критерий, которому мы учим в нашей традиции.

Однако я должен сказать, что этот метод не используется для Аватаров. Этот метод, о котором я собираюсь рассказать, предназначен для всех, кроме Аватаров. Нам нужна сила, чтобы мы смогли

¹⁵ **ṣaḍ-bala** – «шесть сил». Определение силы планет с помощью суммирования шести разных сил: (1) *Sthāna Bala*, (2) *Dig Bala*, (3) *Kāla Bala*, (4) *Cheṣṭā Bala*, (5) *Naisargika Bala* and (6) *Dṛg Bala*. В астро-программах выполняется расчет шадбалы, например, в Джаганатха Хоре его можно найти в закладке *Strengths*.

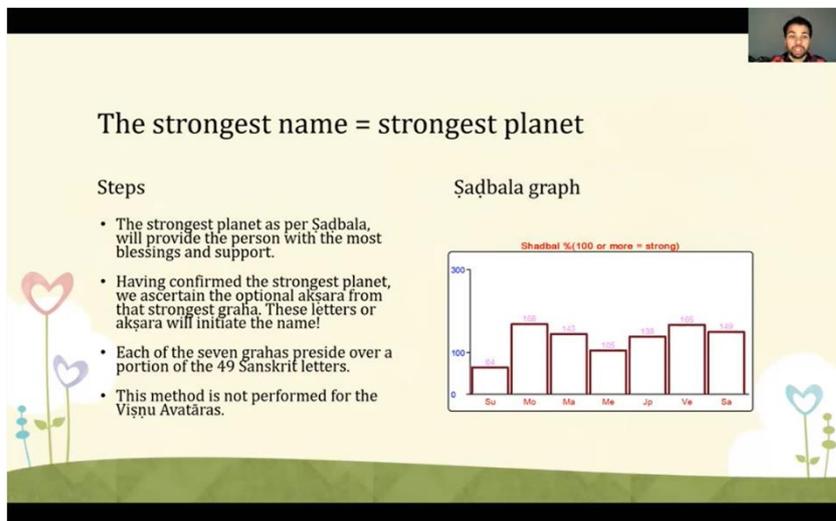
подняться в жизни, поэтому наши самые сильные планеты должны быть еще улучшены. Аватары уже самые сильные, поэтому для них метод, который нужно использовать – выбор самой слабой планеты, потому что им нужно поднимать других. Таким образом, методы для нас и методы для Аватаров разные. Например, в случае со Шри Кришной звук **ка** происходит от знаков Близнецов, Рака и от Марса [связь букв и планет показана далее], а в карте Шри Кришны Марс находится в Раке, дебилитирован. Следовательно, можно сделать вывод, что, возможно, поэтому ему дали это имя. Даже сам Марс имеет имя, связанное с **ка**. Шри Рама – звук **ра** исходит от знака Весов и от Луны. В Весах у него находится фактически самая слабая планета, Сатурн, экзальтированный, но ретроградный, поэтому он действует как дебилитированный. Таким образом, имя *Рама* устраняет у людей проблемы Сатурна. Имя *Кришна* устраняет у людей проблемы Марса. Итак, методы, которые мы используем для Аватаров и для себя, различны. Для нас, обычных людей, душ, которые до сих пор привязаны к этой Земле, шадбала дает больше силы, и имя, основанное на ней, является лучшим.

Вы услышали про две техники – Ишта дэвата и шадбала. Будет ли проблематично применить при выборе имени обе? Этого не должно быть. Если вы выбираете имя, основанное на шадбале, то вы получаете первый звук, и после того, как вы нашли первый звук, вы должны выбрать форму Ишта дэваты, имя которой начинается с этого первого звука. Если вы обнаружите в своей карте, что планета, скажем, Марс – самая сильная, со звуками **к** и **г**, и вы обнаружите, что ваш Ишта дэвата – это Шива, тогда может быть уместно выбрать имя Шивы, такое как Каши. Каши Вишванатха или Кедарнатха или Гаури Шанкара. Таким образом, вы получаете только звук по методу шадбалы, но форма Ишта дэваты все так же смотрится в Навамше, и мы попытаемся сопоставить эти два метода вместе. Есть очень много имен у каждого из Дэват. По крайней мере, с помощью метода шадбалы мы узнаем первый звук, который будет использоваться для нашего имени.

Самое сильное имя = самая сильная планета

Шаги:

- Самая сильная планета в соответствии с шадбалой, предоставит человеку наибольшее количество благословений и поддержки.
- Подтвердив самую сильную планету, мы устанавливаем возможные акшары от этой самой сильной грахи. Эти буквы, или акшары, будут началом имени!
- Каждая из семи грах управляет частью из 49 букв Санскрита.
- Этот метод не выполняется для Аватаров Вишну.



Здесь описано, как мы будем использовать эту информацию. Самое сильное имя получится от самой сильной планеты. Шаги следующие:

- Самая сильная планета в соответствии с шадбалой предоставит человеку наибольшее количество благословений и поддержки. Буквально это то, где ваши самые большие способности и возможности. Планета с большей частью шадбалы (здесь на картинке вы видите шадбалу всех семи планет) дает вам наибольшую силу. Это как ваши мышцы. Какие мышцы вы должны сгибать? Самые большие мышцы – это те, которые мы хотим сгибать больше всего. Те планеты, у кого наименьшие мышцы, дадут вам наименьшие возможности, наименьшие

способности. Другими словами, ваша шадбала указывает на вашу силу, вашу личную силу. Выберите имя, которое увеличивает ваши личные сильные стороны.

- Найдя самую сильную планету, мы выясняем возможные звуки этой самой сильной планеты. Они будут показаны следующем слайде. Эти буквы, или акшары, будут начинать имя или, это желательно, чтобы они начинали. Мы надеемся, что это случилось у вас.
- Каждая из семи Грах управляет частью из 49 букв Санскрита.
- И, как я сказал, этот метод не выполняется для Аватаров Вишну.

Что происходит, когда у вас есть несколько вариантов? У вас, вероятно, будет только одна планета с максимальной шадбалой, но это не значит, что это ваш единственный вариант. На этом графике, вы заметите, что у **Луны 168 процентов** (это процент от ее силы), и это довольно высокий результат, это действительно прекрасно. У **Венеры 165 процентов**, тоже очень хорошо, очень высокий процент. Скорее всего, вы должны выбрать имя на основе одного из этих двух факторов в карте. Одна из этих двух грах будет наиболее подходящей.



Так вот, как бы мы поступили с этим человеком, чья эта карта? Это не моя карта, это на самом деле карта Джавахарлала Неру. В его карте мы выберем первый слог имени, первый звук, основанный на Венере или Луне. Вам не обязательно выбирать самую сильную граху, возможно, лучше выбрать ту, которая сильная, но не самая сильная, в зависимости от карты. Например, всякий раз, когда вы выбираете имена от зловредных планет, скажем, Марса и Сатурна, или даже Солнца, вы должны быть внимательны к тому, чтобы это не вызвало много страданий в жизни человека, потому что что бы вы ни усиливали, это будет происходить в его жизни. Если вы усиливаете Марс, существует возможность, что человек будет вступать во множество споров. Если вы усилите Сатурн, есть вероятность, что человеку придется выполнять много тяжелой работы. Вы должны взвесить это в карте, насколько планета хороша в этой карте. Итак, вот с чего мы начнем. В этой таблице мы решили, что Луна и Венера самые сильные. Теперь было бы правильно сначала выбрать одну из них, а далее понять, какие звуки исходят от нее.

Планеты и звуки

Здесь вы видите, что самыми сильными являются Венера и Луна в этой карте, они имеют самый высокий процент шадбалы. И затем вы видите то, что называется *Акачататапаяди Варга*. Почему у этой Варги такое имя? Потому что если вы посмотрите на второй столбец в этой таблице – он начинается с **a**, затем идет **ka**, затем **cha**, затем **Ta**, затем **ma**, затем **pa**, затем

Planets and sounds

Şad̥bala graph

Akaçat̥atapayādi varga

sun	a	i	u	e	o				
mar	k	kh	g	gh	ñ				
ven	c	ch	j	jh	ñ				
mer	ṭ	ṭh	ḍ	ḍh	n				
jup	t	th	d	dh	n				
sat	p	ph	b	bh	m				
mo	y	r	l	v	ś	ṣ	s	h	

я. Это деление звуков на Санскрите на группы, и мы распределяем планеты по ним. Солнце управляет всеми гласными звуками, Марс управляет звуками, начиная с *ка* [это называется *ка-варга*¹⁶] – *ка, кха, га, гха, нга*. Это *гортанные* звуки, вам нужна гортань, чтобы произнести их. Венера управляет всей *ча-варгой*: *ча, чха, джа, джха, нья*. Это *нёбные* звуки. Меркурий указывает на альвеолярные звуки – *Та, Тха, Да, Дха, На*. Это звуки относятся к

Akacāṭatāpāyādi varga

sun	a	i	u	e	o			
mar	k	kh	g	gh	ṅ			
ven	c	ch	j	jh	ñ			
mer	ṭ	ṭh	ḍ	ḍh	ṇ			
jup	t	th	d	dh	n			
sat	p	ph	b	bh	m			
mo	y	r	l	v	ś	ṣ	s	h

очень жестким звукам, таким как английское “tea” (чай). Эти жесткие звуки чаще используются в саксонских языках, например, английский будет чаще использовать эти звуки, за некоторым исключением. Тогда как, если говорить про Европу, славянские языки будут использовать больше звуков Юпитера, которые являются зубными – *та, тха, да, дха, на* [*та-варга*]. Они более мягкие, они более распространены в славянских и латинских языках. Конечно, в Санскрите есть все звуки. Звуки Сатурна – это губные – *па, пха, ба, бха, ма* [*па-варга*], а звуки Луны – это эти полугласные, то есть звуки, основанные на гласных, например *u + a* становится *я*. На санскрите есть гласная *ṛ*, поэтому *ṛ + a* становится *ра*, она становится полугласной. Я не включил эту гласную здесь, потому что мы не знаем имен, начинающиеся с *ṛ*. Также полугласные *ла (l + a)*, *ва (v + a)*, а затем шипящие звуки (*ща, ша, са*) и *ха*.

Итак, таково распределение планет и звуков, и в карте мы нашли, что Луна и Венера являются самыми сильными. Это означает, что мы должны взять либо звуки Венеры – *ча, чха, джа, джха, нья*, нёбные, или полугласные и шипящие – *я, ра, ла, ва, ща, ца, са, ха*. Это две группы, которые мы бы выбрали для Неру в соответствии с его шадбалой. Мы выбрали две группы, но в конечном итоге мы выберем одну.

Итак, я уже продемонстрировал две техники: одна – шадбала, вторая – Акачататапаяди Варга. С помощью них мы нашли некоторые планеты и их звуки. Мы еще не закончили, имя еще не выбрано. Давайте посмотрим дальше, как это делается.

¹⁶ **varga** [वर्ग] – отдельное подразделение, класс, набор, множество похожих вещей (одушевленных или неодушевленных), группа, компания, семья, партия, сторона; любой ряд или группа слов, классифицируемых вместе, или класс или **серия согласных в алфавите** (существует семь таких классов, а именно: *ка-варга* (гортанные), *ча-варга* (нёбные), *та-варга* (церебральные), *та-варга* (дентальные), *па-варга* (губные), *я-варга* (полугласные), *ща-варга* (шипящие) и придыхательный *ха*. *MW*

Карта Джавахарлала Неру

Из Луны и Венеры – Венера формирует Махапуруша Йогу в Дигбале и лучше подходит, чем Луна в Лагне.

Таким образом, вероятный выбор Раджа-Джйотиша из Кхетри – это выбор Венеры.

Поскольку у нас есть выбор между двумя планетами, Луной и Венерой, мы должны окончательно выбрать более

сильную, и теперь это решать астрологу. Астролог обнаружил, что самые сильные в шадбале – это Луна и Венера, и мы видим, что Луна находится в асценденте, что очень хорошо, а Венера находится в 4-м доме в Дигбале, что также очень хорошо. Венера в Махапуруша-йоге, совершенно замечательная, и она также соединяется с Меркурием. Похоже, что она сильнее, чем Луна. Венера в собственном знаке, Луна в собственном знаке, но Венера в Дигбале. Кроме того, Венера соединяется с другой планетой, что дает больший вес, как будто есть два против одного. И если нам приходится выбирать между Луной и Венерой, в этом случае будет лучше выбрать Венеру.

Может быть, были и другие соображения у Раджа-Джйотиша из Кхетри. Он, возможно, заметил, что в карте есть Кала Амрита йога, поэтому у него, должно быть, была некоторая идея выбрать Венеру вместо Луны и из-за этого. Возможно, он принял это во внимание. Хорошие астрологи будут смотреть на все. Возможно, он видел, что Луна находится в Папа Картари йоге, очень серьезной, между Раху и Сатурном. Так что для рожденного было бы непросто иметь дело с такой Луной. Венера, возможно, была более легкой для него. Для Венеры легко иметь дело с огненными планетами – Марсом и Солнцем с двух стороны от нее, тогда как для Луны трудно иметь дело с любыми зловредными планетами. И мы знаем, что он выбрал Венеру, потому что он выбрал звук **джа**. Я не уверен, что он сказал родителям Неру, но он взял звуки Венеры и попросил их выбрать один из них.

Таким образом, это была вероятная методология Раджа-Джйотиша из Кхетри, который выбрал имя для Неру. И обратите внимание, мы еще даже не говорили о накшатре Луны. Сейчас мы сделаем это.

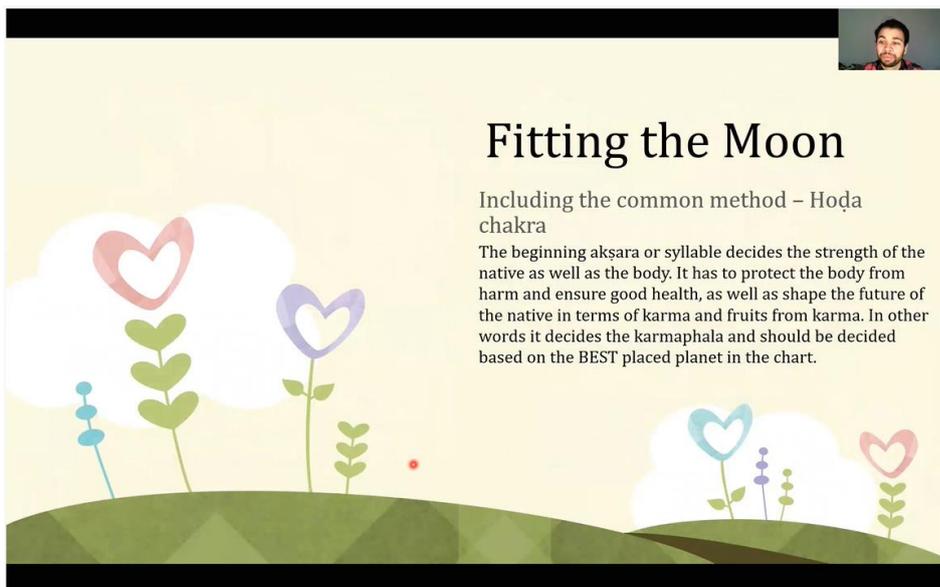
Among the Moon and Venus, Venus is forming a Mahāpurūṣa Yoga in Digbala, and is more desirable than the Moon in Lagna.

Therefore the likely choice of the Rājyotiṣa of Khetri are those of Venus.

Śukrākṣara
ca cha ja jha ña

Приведение в соответствие с Луной, включая общий метод – Хо́да чакру

Начальная акшара, или слог, определяет силу рожденного, а также его тела. Она должна защищать организм от вреда и обеспечивать хорошее здоровье, а также формировать будущее рожденного с точки зрения кармы и плодов кармы. Другими словами, она определяет **кармапхалу**¹⁷ и должна быть выбрана на основе планеты, наилучшим образом расположенной в карте.



Fitting the Moon

Including the common method – Hoḍa chakra

The beginning akṣara or syllable decides the strength of the native as well as the body. It has to protect the body from harm and ensure good health, as well as shape the future of the native in terms of karma and fruits from karma. In other words it decides the karmaphala and should be decided based on the BEST placed planet in the chart.

Луна не исключается из нашего исследования карты. И мы включим общий метод в наше исследование. Что мы уже сделали? Мы нашли самую сильную планету, и теперь мы собираемся сопоставить её с накшатрой, мы не игнорируем накшатры. Они важны, но мы собираемся также использовать звуки, которые мы получили от шадбалы, в этом исследовании Луны.

Начальный звук, или акшара (слог), определяет силу рожденного, а также его тела. Это *шарира акшара*, и мы знаем, что выбрали хороший звук, потому что мы выбрали самую сильную планету, которая победила с наибольшим количеством мышц, шадбалой. Она должна защищать тело от вреда и обеспечивать хорошее здоровье, а также формировать будущее рожденного с точки зрения кармы и плодов кармы, потому что пища, которую вы едите, также является плодом жизни. Другими словами, она определяет *кармапхалу* и должна быть выбрана на основе планеты, наилучшим образом расположенной в карте. Может быть, в этом случае слово *кармапхала* не подходит, идея в том, что это пища, которую вы едите, потому что накшатра определяет пищу, которую вы едите. Таким образом, мы не можем игнорировать накшатру при выборе имени, мы должны объединить метод накшатры с методом шадбалы, и мы делаем это, используя следующую чакру.

¹⁷ **karmaphala** [कर्म—फल] – плод или компенсация (возмездие/вознаграждение) за действия (боль, удовольствие и т. д., возникающие в результате предыдущих действий или действий в прошлой жизни). MW

Авакахада (Хо́да) Чакра

Все эти звуки также опубликованы на моем сайте <http://srigaruda.com>.

Здесь вы видите четыре группы звуков, и они основаны на накшатрах. Все они представлены здесь на основе того, что мы называем *Авакахада* или *Хо́да*¹⁸ чакра. Авакахада и Хо́да – это одно и то же, это разные способы называть одно и то же, это одна и та же чакра, одни и те же звуки. Существуют варианты этой чакры для разных целей, но то, что я показал здесь, является подходящим методом. Я не буду называть все звуки здесь, они все довольно хорошо представлены на этой таблице, и на моем сайте есть статья <https://srigaruda.com/hoa-chakra/> на тему Хо́да чакры.

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Kṛttika	a (अ)	i (इ)	u (उ)	e (ए)
Rohiṇī	o (ओ)	va (व)	vi (वि)	vu (वु)
Mṛgaśīra	ve (वे)	vo (वो)	ka (क)	ki (कि)
Ārdra	ku (कु)	gha (घ)	ṅa (ङ)	cha (छ)
Punarvasu	ke (के)	ko (को)	ha (ह)	hi (हि)
Puṣya	hu (हु)	he (हे)	ho (हो)	ḍa (ḍ)
Aśleṣa	di (डि)	ḍu (ḍु)	ḍe (ḍे)	ḍu (ḍो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Anurāḍha	na (न)	ni (नि)	nu (नु)	ne (ने)
Jyeṣṭha	no (नो)	ya (य)	yi (यि)	yu (यु)
Mūla	ye (ये)	yo (यो)	bha (भ)	bhi (भि)
P. Aṣaḍha	bhu (भु)	dha (ध)	pha (फ)	dha (ढ)
U. Aṣaḍha	bhe (भे)	bho (भो)	ja (ज)	ji (जि)
Abhijit*	ju (जु)	je (जे)	jo (जो)	kha (ख)
Śravaṇa	khi (खि)	khu (खु)	khe (खे)	kho (खो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Magha	ma (म)	mi (मि)	mu (मु)	me (मे)
P. Phalgunī	mo (मो)	ta (ट)	ti (टि)	tu (टु)
U. Phalgunī	te (टे)	to (टो)	pa (प)	pi (पि)
Hasta	pu (पु)	sa (ष)	na (ण)	tha (ठ)
Chitra	pe (पे)	po (पो)	ra (र)	ri (रि)
Svati	ru (रु)	re (रे)	ro (रो)	ta (त)
Viśakha	ti (ति)	tu (तु)	te (ते)	to (तो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Dhaniṣṭha	ga (ग)	gi (गि)	gu (गु)	ge (गे)
Śatabhisaj	go (गो)	sa (स)	si (सि)	su (सु)
P. Bhadrāpada	se (से)	so (सो)	da (ड)	di (डि)
U. Bhadrāpada	du (डु)	tha (थ)	jha (झ)	ṅa (ञ)
Revati	de (डे)	do (डो)	ca (च)	ci (चि)
Aśviṇī	cu (चु)	ce (चे)	co (चो)	la (ल)
Bharāṇī	li (लि)	lu (लु)	le (ले)	lo (लो)

Авакахада (Хо́да) Чакра (продолжение)

Звуки Венеры расположены в отмеченных цветом накшатрах Хо́да чакры. Эти накшатры находятся в Близнецах, Козероге, Рыбах и Овне. Среди этих знаков Козерог и Овен находятся в Кендре от знака Луны и являются благоприятными. Они формируют звуки: **чу, че, чо, джа, джи, джу, дже, джо.**

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Kṛttika	a (अ)	i (इ)	u (उ)	e (ए)
Rohiṇī	o (ओ)	va (व)	vi (वि)	vu (वु)
Mṛgaśīra	ve (वे)	vo (वो)	ka (क)	ki (कि)
Ārdra	ku (कु)	gha (घ)	ṅa (ङ)	cha (छ)
Punarvasu	ke (के)	ko (को)	ha (ह)	hi (हि)
Puṣya	hu (हु)	he (हे)	ho (हो)	ḍa (ḍ)
Aśleṣa	di (डि)	ḍu (ḍु)	ḍe (ḍे)	ḍu (ḍो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Magha	ma (म)	mi (मि)	mu (मु)	me (मे)
P. Phalgunī	mo (मो)	ta (ट)	ti (टि)	tu (टु)
U. Phalgunī	te (टे)	to (टो)	pa (प)	pi (पि)
Hasta	pu (पु)	sa (ष)	na (ण)	tha (ठ)
Chitra	pe (पे)	po (पो)	ra (र)	ri (रि)
Svati	ru (रु)	re (रे)	ro (रो)	ta (त)
Viśakha	ti (ति)	tu (तु)	te (ते)	to (तो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Anurāḍha	na (न)	ni (नि)	nu (नु)	ne (ने)
Jyeṣṭha	no (नो)	ya (य)	yi (यि)	yu (यु)
Mūla	ye (ये)	yo (यो)	bha (भ)	bhi (भि)
P. Aṣaḍha	bhu (भु)	dha (ध)	pha (फ)	dha (ढ)
U. Aṣaḍha	bhe (भे)	bho (भो)	ja (ज)	ji (जि)
Abhijit*	ju (जु)	je (जे)	jo (जो)	kha (ख)
Śravaṇa	khi (खि)	khu (खु)	khe (खे)	kho (खो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Dhaniṣṭha	ga (ग)	gi (गि)	gu (गु)	ge (गे)
Śatabhisaj	go (गो)	sa (स)	si (सि)	su (सु)
P. Bhadrāpada	se (से)	so (सो)	da (ड)	di (डि)
U. Bhadrāpada	du (डु)	tha (थ)	jha (झ)	ṅa (ञ)
Revati	de (डे)	do (डो)	ca (च)	ci (चि)
Aśviṇī	cu (चु)	ce (चे)	co (चो)	la (ल)
Bharāṇī	li (लि)	lu (लु)	le (ले)	lo (लो)

Avakahāḍa (Hoḍa) Chakra

The sounds of Venus are placed in the marked Nakṣatras. These Nakṣatras reside in Gemini, Capricorn, Pisces and Aries.

Among these signs Capricorn and Aries are in Kendra to the Moon sign and are auspicious. These form the sounds: cu, ce, co, ja, ju, je, jo.

The parents chose 'ja' in Capricorn.

Мы хотим сопоставить предыдущий метод с этим. Помните, у нас есть все звуки Венеры на выбор? Итак, на этом слайде вы видите, что я отметил их. Я пометил все звуки, которые относятся к Венере, и вы видите, что я пометил Ардру с **чха**. Ардра в Близнецах, это важно. У нас есть все звуки на **дж** в Утара Ашадхе и Абхиджит, это Козерог. Затем у нас есть звуки **джха, нья** и все звуки на **ч**, все они в знаках Рыб и Овна. И мы отметили их всех. Затем мы должны увидеть, какие лучше расположены

¹⁸ **hoḍa** [होड़] – плот, лодка. MW. **Avakahāḍa** – такого слова нет в Санскрите. Не нашла пока объяснения этим названиям в открытых источниках, судя по всему, ключ к ответу – расположение слогов этих слов в самой Чакре.

от Луны. Обратите внимание, что самые сильные звуки – ни один из них не находится в Раке вместе с Луной Неру, которая расположена в Ашлеше. Их там нет. Вот почему звуки Ашлеша не были выбраны для него, потому что его самые сильные звуки находятся в другом месте. Но мы должны привести звук в соответствие с Луной.

Давайте рассмотрим знаки Близнецов, Козерога, Рыб и Овна, в которых расположены звуки Венеры, выбранные для Неру. Какие из этих звуков лучше всего расположены? Близнецы – 12-й дом от знака Луны. Теперь мы используем знак Луны, мы знаем

The sounds of Venus are placed in the marked Nakshatras. These Nakshatras reside in Gemini, Capricorn, Pisces and Aries.

Among these signs Capricorn and Aries are in Kendra to the Moon sign and are auspicious. These form the sounds: cu, ce, co, ja, ju, je, jo.

The parents chose 'ja' in Capricorn.

Śukrākṣara

ca	cha	ja	jha	ña
----	-----	----	-----	----

звуки, один из звуков Венеры находится в Близнецах. Мы не выберем этот звук Венеры, расположенный в Близнецах, мы не выберем **ча**. Он не будет работать для него. Несколько звуков расположены в Козероге, в 7-м доме от Луны, это кендра, кендры очень хороши. Так что эти звуки будут уместны. Что это за звуки? Это все звуки **джа, джи, дзу, дже, джо**. Есть также некоторые звуки в Рыбах и Овне, звуки на **ч**. **Чу, че, чо** – в Овне, и **ча, чи** – в Рыбах. Знаки Овен и Козерог соответствуют Луне, мы предпочтем их. Трины тоже хороши, но кендры, или квадранты, от знака Луны лучше, потому что они гарантируют сильное тело человеку. Если вы выбираете звуки, которые находятся в кендрах от Луны, – они не обязательно должны соединяться с Луной, они просто должны быть в кендрах, – это обеспечивает сильное тело. И в нашем случае было выбрано **джа** в Козероге.

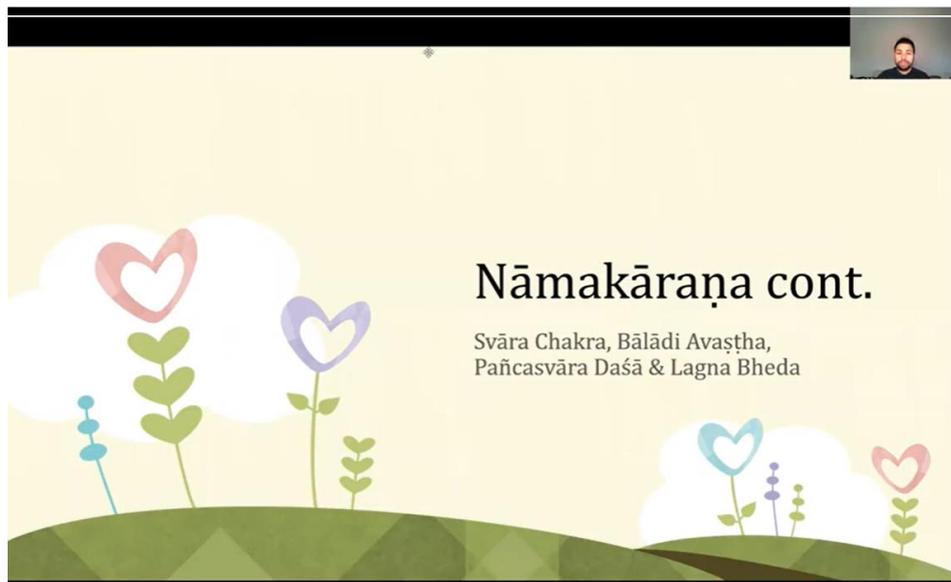
Итак, методология, которая использовалась в случае Неру, состояла в том, чтобы (1) найти самые сильные планеты на основе шадбалы, (2) найти, где эти звуки находятся в накшатрах. Когда мы обнаружили, что Венера – самая сильная планета, ее звуки – **ча, чха, джа, джха** – мы смотрели в накшатрах, на предыдущем слайде я отметил это. И затем (3) мы увидели, какие знаки эти накшатры занимают от его натальной Луны, и сказали – те, которые находятся в квадрантах, являются лучшими. Забудьте о Дустханах – они принесут плохое здоровье. И по этой причине **джа** было выбрано.

Я рассказал о том, как найти первый слог имени, а также о том, как найти этот слог, основываясь на нескольких факторах, главным образом (1) на использовании Накшатра-чакры, называемой *Авакахада*, также известной как *Хода-чакра*, а также (2) на выяснении, какая планета является сильнейшей в карте, и тем самым усиливая её. Здесь я показал, что эта процедура поиска имени используется образованными уважаемыми астрологами в различных частях Индии, а также показал, что мы не используем простую технику присвоения имени только на основе изучения накшатры Луны.

- *Свара Чакра*
- *Балади Авастха*
- *Панчасвара Даша*
- *Лагна Бхеда*

Теперь я расскажу о некоторых других методах, мы начнем с темы *Свара чакра*, и в ней мы будем обсуждать, как найти соответствующее имя или, вернее, первую гласную в этом имени. На данный

момент мы просто выяснили, какой должна быть первая буква, это может быть гласная, может быть согласная, но если мы найдем первую согласную, мы не узнаем, как остальное имя должно звучать. И здесь мы должны также получить первый гласный в имени. Это может быть первая буква имени, скажем, в наших предыдущих расчетах и оценках мы обнаружили, что имя должно начинаться с гласного звука. Например, Солнце в карте очень сильное, что указывает на важность первого гласного звука. Но какой гласный выбрать? А также, если вы вместо этого нашли согласную, скажем, вы нашли **дж**, как в случае Джавахарлала Неру: **дж** – это первая согласная имени, тогда какой должна быть гласная, который следует за ним? Должно ли это быть **джи**, **дже**, **джа** или **джо**? Какая это должна быть гласная, и почему мы должны её выбрать? Почему важно использовать правильную гласную? Мы изучим три различных принципа, которые дополняют друг друга: один – это *Свара чакра*, вероятно, самый важный; второй – это *Балади Авастха*, и я покажу вам, как мы используем его, чтобы узнать, как имя повлияет на человека. *Панчасвара Даша* более полезна для людей, которые хотят изменить имя. Допустим, вам дали имя при рождении, но позже вы хотите его изменить. Панчасвара Даша расскажет нам, как повлияет на вас изменение имени. И, наконец, *Лагна Бхеда* – ее можно изучать после того, как мы изучили предыдущие темы, и многие люди заканчивают этим, потому что, если вы можете найти первый звук, а также добиться соответствия Лагна Бхеде, вы уже проделали большую работу, и вы дадите фантастическое имя. Но иногда мы можем ошибиться, когда речь идет о первом гласном звуке, и поэтому до Лагна Бхеды мы должны изучить другие принципы.



Свара Чакра

Первый гласный вашего имени определяет ваше здоровье и указывает на самый важный аспект вашей жизни.

Этот гласный должен занимать знак, который

а) Хорошо расположен от Луны

б) Является хорошим домом от Лagna.

अः aḥ	अ a	आ ā	इ i
अं aṁ			ई i
औ au			उ u
ओ o	ऐ ai	ए e	ऊ ū

The first vowel of your name defines your health and indicates the most important aspect of your life.

This vowel should occupy a sign which is

a) well placed from the Moon.

b) a good house from Lagna.

Это *Свара*¹⁹ чакра. Свара чакра состоит из 12 знаков, содержащих 12 гласных звуков. Это означает, что любой из этих знаков может быть активирован первым гласным имени. Например, меня зовут Висти. Первый гласный звук – это звук **и**, он расположен в знаке Близнецов. Это означает, что знак Близнецов становится достаточно важным в имени Висти. В моем имени присутствуют два **и**, но последний – долгий **И**, а первый – краткий **и**. *Висти* – так меня называют люди, так произносят. Однако на датском языке, откуда происходит мое имя имеет происхождение – мы говорим *Висти*, так что на самом деле оба звука – **и**. Конечно, нас интересует только первый гласный звук. Итак, после **В** следует **и**, это означает, что знак Близнецов является самым важным в моей карте. Когда речь идет о моем здоровье, о счастье, которое присутствует в моей жизни, степень чистоты этого знака становится достаточно важным, и я объясню это через минуту.

Эта карта гласных основана на знаках, а не на домах. Хотя в Северо-индийской карте (слева) гласные изображены от асцендента, на самом деле это не зависит от вашего асцендента. Например, мой асцендент – Скорпион, но **и** все так же будет в Близнецах, **И** будет в Тельце, а **а** все так же будет в Овне. Итак, для меня мой гласный звук **и** – в 8-м доме от моего асцендента. Мы должны использовать это для каждого имени, и вы сможете определить, хорошее это имя или нет, основываясь на этом первом гласном звуке. И как это сделать? Убедитесь, что первый гласный звук будет хорошо расположен от Луны. Например, в моей карте мы только что убедились, что первый гласный звук – это **и** в Близнецах, поэтому Близнецы – фокусная точка. Знак моей Луны – Дева, от Девы Близнецы оказываются 10-м домом. Так что это очень хорошее имя для моего здоровья, то, что в моем имени есть гласная **и**, дает уверенность, что у меня всегда будет хорошее крепкое здоровье.

Почему этот гласный звук дает хорошее здоровье? Слово *Свара* также относится к дыханию, оно имеет отношение к нашему дыханию, другими словами, к нашей способности дышать. Оно относится и к качеству дыхания. Луна является потребителем на этой планете, она та, кто ест, дышит, потребляет воздух, ее способность дышать на этой планете будет зависеть от первого гласного звука. Итак, Близнецы со звуком **и** хорошо расположены от моей Луны в Деве, это подразумевает, что я буду в состоянии правильно потреблять на этой планете, у меня будет достаточно еды для потребления на этой планете. Это может быть *прана* или *райи*. *Прана* относится

¹⁹ svāra [स्वार] – звук, шум (фыркающего коня), тон, акцент. svara [स्वर] – звук, шум, голос, тон в декламации, акцент, нота музыкальной гаммы, гласная; воздух, вдыхаемый через ноздри. MW

к вдыханию воздуха, а *райи* относится к настоящей пище. Итак, этот звук помогает мне делать это, он хорош для меня.

Если мы сделаем оценку, скажем, в карте Джавахарлала Неру, мы возьмем первый гласный звук его имени *a*, этот звук расположен в знаке Овна. Затем мы посмотрим, где находится его Луна, чтобы понять, насколько это хорошее имя для него, если говорить о здоровье. Мы сделаем это через минуту, но мы также должны обратить внимание еще на одну вещь в этой теме. Я только что упомянул, что этот звук *u* находится в 8-м доме от моего восходящего Скорпиона. Этот гласный звук поддерживает вас на этой планете, он как форма Вишну, поддерживающего вас на планете. И поскольку этот гласный звук поддерживает вас, это означает, что и форма Вишну, поддерживающая вас, также придет из этого знака. Это имеет два значения: (1) если вы знаете, какой звук поддерживает вас на этой планете, и какое имя Вишну связано со знаком, из которого исходит этот звук, то, поклоняясь этой форме Вишну, вы можете гарантировать, что вы ежедневно будете получать то, что мы называем чистой пищей, хорошей или чистой пищей; (2) Поскольку там находится Вишну, вы должны содержать этот знак в чистоте.

Например, для меня этот знак – 8-й дом. Близнецы, откуда исходит мой звук – 8-й дом от моего восходящего Скорпиона. Это означает, что по всем темам, связанным с 8-м домом, я должен стараться поддерживать чистоту в своей жизни. Это может означать что-то столь же простое, как вставать рано по утрам – 8-й дом должен вставать рано. Что вы можете еще посоветовать мне сделать? Вы скажете мне: «Висти, прежде чем утром встать с постели, обязательно сделай несколько молитв, которые помогут тебе сохранить свою чистоту». Например, в нашей традиции мы учим прочитать мантру утром перед тем, как встать с постели, чтобы мы были чистыми. Очень хорошая молитва:

समुद्रवसने देवि पर्वतस्तनमण्डले ।
विष्णुपत्नि नमस्तुभ्यं पादस्पर्श क्षमस्वमे ॥

samudra vasane devi parvata stana maṇḍale |
viṣṇu-patni namas tubhyaṁ pāda sparśaṁ kṣamasva me ॥

самудра-васане деви парвата-стана-мандале |
вишну-патни намас тубхйам пада-спаршам кшамасва ме ॥²⁰

Перевод: «О Мать Земля, супруга Господа Вишну, украшенная океанами и горами, я приношу тебе свои смиренные поклоны. Пожалуйста, прости меня, когда я ступаю по Тебе»

Вы просите прощения за совершаемый грех, когда ваши ноги касаются Матери Земли. Это молитва, которую мы делаем для этого. Это важно делать, если у человека, скажем, его свара в 8-м доме от асцендента, потому что, когда он встает утром, он должен следить за тем, чтобы сохранять свою чистоту. Таким образом, подобная молитва обеспечит сохранение чистоты. «Пожалуйста, прости меня, Мать Земля, что я собираюсь коснуться тебя ногами и наступить на тебя. Пожалуйста, прости меня за все, что совершается в этом». Это очень хорошая мысль, очень хорошая молитва. В вайшнавских традициях очень часто учат такой молитве. Далее, деятельность, связанная с 8-м домом, также может относиться к посещению туалета, так что это означает, что человек должен оставаться чистым с помощью этого метода. Это не значит, что он не должен идти в ванную; это означает, что он должен быть уверен, что утром у него хороший ритм, чтобы оставаться чистым, посещая ванную комнату и прочее. На что еще указывает 8-й дом? Это также может указывать на тему оккультизма; духовность связана с 8-м домом. Это означает, что Висти, то есть я, в теме Джйотиш или теме оккультизма или духовности в любой форме, любым способом должен

²⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=fly4PlyvX2Y>

обеспечить сохранение чистоты мыслей, чистоты действий. Я не могу использовать эти темы для чего-то неправильного. И если я это сделаю, это сильно поразит меня, а также повлияет на здоровье. Таким образом, поддерживая чистоту 8-го дома и приводя в соответствие эти аспекты жизни, мы обеспечиваем, чтобы жизнь человека была счастливой, здоровье также было хорошим благодаря этому.

Выясните, куда ваш гласный звук падает от вашего асцендента, в этих вопросах жизни вам нужно быть очень чистым, у вас не может быть скелетов в шкафу, как говорится. У вас не должно быть никаких проблем, так как это может привести к ухудшению здоровья. Это также повлияет на то, что происходит на этой планете. Это как средство для достижения цели, так что, если вы дадите кому-то имя, убедитесь, что этот дом от асцендента легко поддерживать в чистоте, потому что в противном случае его жизнь подвергнется негативному влиянию.

Итак, 2 фактора: (1) расположение от Луны, чтобы, по крайней мере, обеспечить хорошее потребление, хорошую пищу, хороший воздух, свежий воздух, если хотите, и (2) расположение от асцендента, чтобы гарантировать, что человеку легко обеспечить чистоту в этом доме. Может быть, в моей карте, так как управитель этого знака Меркурий находится в соединении с Юпитером, нетрудно содержать этот знак в чистоте, но для других людей, скажем, у которых зловредная планета соединяется с этим знаком или его управителем, это может стать серьезным затруднением в их жизни.

В имени Джавахарлал (जवाहरलाल), первая гласная – это **a** (अ).

«a» соответствует Овну и находится в 10-м доме от Луны, или кендре, что отлично подходит для здоровья.

Находясь также в 10-м доме от Лагны, она требует большого внимания к работе, чтобы иметь хорошую жизнь.

In the name Jawarhalal (जवाहरलाल), the first vowel is 'a' (अ).

A corresponds to Aries and is in the 10th house from the Moon, or a Kendra, which is excellent for health.

Being also in the tenth house from the Lagna, this requires a strong focus on work to have a good life.

На этом слайде вы видите пример использования Свара чакры для карты Джавахарлала Неру. В имени Джавахарлал (я также написал его на Деванагари, чтобы быть уверенным, что у нас есть правильный гласный звук) мы видим, что есть акшара **a**, которая соответствует Овну, как я упоминал ранее. Овен оказывается для Джавахарлала Неру не только 10-м от Луны, но и 10-м от асцендента. Во-первых, это прекрасно, что его 10-й от Луны подкрепляется этим именем, чтобы гарантировать, что у него будет хорошее здоровье благодаря его имени. Во-вторых, это 10-й от асцендента, что означает, что он должен приложить дополнительные усилия, чтобы сохранить свою карма-йогу, свою работу очень чистой. Если нет, он может иметь трудности в жизни. Итак, давая ему это имя, мы обеспечиваем хорошее здоровье, но мы должны быть уверенными, что его карма будет чиста. Это может быть не так просто, это зависит от рожденного. Как понять, это легко или нет для? Мы посмотрим на управителя знака. Управителем знака является Марс (так как в доме нет планеты, мы смотрим управителя), а Марс в Деве, в знаке врага. Нелегко содержать свою карму в чистоте. Почему? Это 3-й дом от асцендента – из-за битв и вражды. Будут сражения. И, очевидно, будучи в политике, где он и был, нелегко содержать свою карму в чистоте.

Таким образом мы будем использовать эту первую информацию. На этом этапе было бы целесообразно проверить карты людей с плохим здоровьем. И что именно вам нужно сделать – посмотреть, где находится гласный звук (в каком знаке), где он находится от Луны, для начала. В порядке ли потребление воздуха и пищи? Работает ли это на пользу человеку? И если это так, то вы можете сказать «да, это хорошее имя», в противном случае вы, возможно, захотите подумать об изменении имени, особенно для ребенка.

Итак, это как мы начинаем. Это Свара чакра. Теперь давайте сделаем следующий шаг.

Балади Авастха: Атмасвара

Свара, или гласная, определяет направление ума, и, предпочтительно, чтобы все направления были направлены самой атмы / души, таким образом избегая любых внутренних конфликтов между собственными желаниями рожденного и его/ее окружением.

Bālādi Avaṣṭha: Ātmasvāra

The svāra or vowel decides the direction of the mind, and preferably all directions should be that of the ātma/soul itself thereby avoiding any internal conflicts between the natives own desires and that of his/her environment.

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Odd signs	0-6 degrees	6-12 degrees	12-18 degrees	18-24 degrees	24-30 degrees
Even signs	24-30 degrees	18-24 degrees	12-18 degrees	6-12 degrees	0-6 degrees
Avaṣṭha	Bāla	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu

Следующий шаг

также связан с первой гласной. Здесь мы получим некоторые уточнения. Вы могли выбрать любой хороший дом от Луны, чтобы найти правильный гласный звук. В карте Неру Луна в Раке, вы могли бы также выбрать долгую гласную **И**. 4-й дом от Луны – Весы, и там гласная **е**. Трины знака Рака имеют звук **au** в Скорпионе и звук **ax** в Рыбах. И в 7-м доме от Рака, в Козероге, находится звук **ay**. Обратите внимание, что все четные знаки имеют долгие формы гласного, *dirgha*²¹. Таким образом, для Неру у нас есть шесть вариантов гласного звука, мы могли бы выбрать любой гласный из этих вариантов.

Хорошая идея попытаться выяснить, можем ли мы дать один окончательный вариант, и он может основываться на том, что мы называем *Балади Авастха*²². Балади Авастха полезна, потому что она отображает пять различных состояний. *Авастха* означает «состояние», а *балади* относится к состояниям, начинающимся с *бала*, или к тому, что мы называем «детской стадией».

Взгляните на таблицу, которая приведена здесь. Гласные даны в пяти парах: **а-А, и-И, у-У, е-ау, о-ау**. Эти пары вместе. Я привел те же самые гласные на Деванагари. Как рассчитать, кто в каком состоянии? Планеты в знаках, на основе их градусов, будут находиться в определенной авастхе, и они будут соответствовать

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Odd signs	0-6 degrees	6-12 degrees	12-18 degrees	18-24 degrees	24-30 degrees
Even signs	24-30 degrees	18-24 degrees	12-18 degrees	6-12 degrees	0-6 degrees
Avaṣṭha	Bāla	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu

²¹ **dirgha** [दीर्घ] – длинный (в пространстве и времени), высокий, глубокий, долгий, долгий гласный. MW

²² **Bālādi Avaṣṭha**. **Bālādi** = **bāla** + **adi** - «детство и прочие (стадии жизни)»; **avaṣṭha** или **avastha** [अव-स्थ] состояние, состояние, ситуация, обстоятельства возраста или положения, этап, степень. MW

определенным звукам. Это означает, что вы можете активировать планету с помощью гласного звука. Но это не всегда одна и та же планета, это зависит от того, в каком градусе она находится. Например, если в нечетном знаке между 0 и 6 градусами, у вас находится Марс, то, если вы используете гласный **а**, вы активируете Марс в карте. Если планета находится между 6 и 12 градусами в четном знаке, то вы активируете эту планету звуком **е** или **аи**. Опять же, это либо первый гласный звук, который следует за первым согласным в имени, или тот, который является первой гласной буквой, он активирует эту планету.

Что сделано в астрологических программах для простоты с этой информацией от Парашары о Балади Авастхе – они просто показывают, какие планеты находятся в *Бала* авастхе, какие находятся в *Кумара* авастхе, какие находятся в *Юва*, какие находятся во *Вриддха* авастхе и *Мритью* авастхе. И на основании этого они дадут вам Балади Авастху, которая будет соответствовать этим звукам. Не каждый делает эту работу, не каждая традиция использует эту информацию, но это полезная информация, и через минуту вы увидите, как мы можем реально расширить свой горизонт, используя эту тему – *Балади Авастха*.

Что именно вы делаете, используя эту технику? Допустим, вы решили активировать определенные планеты. Если вы сделаете это, тогда ваш ум направится в направлении планет в этих авастхах. Какую планету вы должны искать? Люди скажут вам, особенно наша традиция скажет вам, – единственный правильный звук – это тот, что направляется к душе. Чара Атмакарака – это наша душа. Например, моя Чара Атмакарака – Раху, и она находится между 0 и 6 градусами в четном знаке. Это означает, что, если бы мне дали имя, чтобы мой ум направился в направлении моей души, это было бы имя, в котором первым гласным звуком было бы либо **о**, либо **ау**. К сожалению, это означает, что меня не должны звать Висти, меня следует звать Вости или, может быть, Ваусти. ☺ Поскольку у вас есть два варианта, вы, конечно, можете выбрать, какой из них подходит к Свара Чакре, о которой я говорил ранее, это будет намного лучше.

Теперь, как я могу использовать эту информацию – скажем, ОК, меня зовут Висти, это означает, что я нахожусь в группе со звуками **и** или **И**. Это означает, что планета будет находиться в Кумара авастхе – либо в нечетном знаке от 6 до 12 градусов, либо в четном знаке от 18 до 24 градусов. В моем случае в нечетных знаках у меня нет никаких планет между 6 и 12 градусами, по крайней мере, в собственных знаках. Но в четных знаках у меня есть несколько планет, в особенности там есть Сатурн, и Сатурн в моей карте находится в 11-м доме, и это может указывать на изучение темы Джйотиш, потому что 11-й дом, в частности, связан с изучением оккультных наук, а 8-й дом – сами оккультные практики. Оккультные практики – это 8-й дом, оккультные учения – 11-й дом. Так что, возможно, мое имя Висти ведет мой Сатурн в этом направлении. Это то, как мы заставляем ум двигаться в определенном направлении, мы можем подстрекать ум, человек пойдет по этой линии в жизни. Сатурн в моей карте – это Аматья Карака. Аматья имеет отношение к работе, выполняет преемственную работу, она также может работать с правительствами и министерствами. От карты зависит, есть ли такая возможность. Выбор правильного имени может привести вас в этом направлении. Итак, это вторая часть выбора гласного звука. Мы предпочитаем, чтобы это было направление души.

Балади Авастха: Джавахарлал Неру

Это Балади Аванха для Джавахарлала Неру. Я сделал ее вручную, чтобы быть уверенным, что она правильная. Если вы посмотрите на нижний ряд таблицы, вы увидите грахи, и вы заметите, что для **и** и **И** у него есть три планеты, у него больше всего планет в позициях **у** и **У**, и Марс занимает

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Odd signs	0-6 degrees	6-12 degrees	12-18 degrees	18-24 degrees	24-30 degrees
Even signs	24-30 degrees	18-24 degrees	12-18 degrees	6-12 degrees	0-6 degrees
Avaṣṭha	Bala	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu
Grahas		Moon, Venus, Saturn	Merc, Jupiter, Rāhu, Ketu	Mars	Sun

авастху со звуками **e**, **au**, а Солнце – **o**, **au**. У него нет планет в Балади авастхе, соответствующей первой гласной его имени. Итак, что произошло – его ум не принуждается двигаться в том или ином направлении, вполне вероятно, что он человек, который может двигаться в направлении, куда дует ветер. Мы пытаемся мотивировать ум двигаться в определенном направлении, а что можно ожидать от такого человека? Этот человек может раскрывать темы, связанные с религией, этот человек может интересоваться политикой, этот человек может интересоваться культурой и путешествиями, он также может посвятить много времени отношениям, этот человек может интересоваться обувью... Я имею в виду, что вы могли бы иметь различные фокусы, потому что нет ничего конкретного.

Я не очень хорошо знал Неру, но, если вы изучите его биографию, вы увидите, что у него очень разносторонняя жизнь, это не был просто фокус на одну цель. Да, он приложил руку к политике, его имя благословило это благодаря первой букве, но гласный звук не дает один конкретный фокус, если речь идет об уме. Итак, это личное, мы смотрим на глубокую заинтересованность человека и его интерес в жизни. На самом деле, мы можем направить человека идти к одной цели, если сможем настроить гласный звук, который мы рекомендуем, чтобы это был звук души, Атмакараки. Итак, это стоит рассмотреть. Для некоторых людей было бы неплохо настроить гласный звук так, чтобы фокусировка была чем-то, из чего они могли бы извлечь пользу – на духовности. Если вы думаете, что это уместно, в конце концов, если вы хотите прожить долгую жизнь, пусть это будет долгая жизнь в размышлениях о божественном, это будет хорошо. Это не значит, что вы будете отшельником, это просто означает, что, по крайней мере, ваш ум будет думать в этом направлении.

Панчасвара даша

Первый гласный
инициирует дашу.

Эта тема идет
вместе с
предыдущей. Вы
заметили, что
таблица не сильно
изменилась по
сравнению с двумя
предыдущими
слайдами. Это
*Панчасвара*²³ *даша*
– как только вы
найдете первый

гласный из двух предыдущих шагов, вы можете построить Дашу. И эта Даша будет показывать периоды, когда определенные фокусы ума выходят на первый план. Какой бы гласный в этом порядке не был указан выше – **a-A, u-U, y-Y, e-au, o-ay**, эти пять групп также обозначают пять порций по 12 лет, и это называется *Панчасвара дашой*. Первый гласный будет образовывать дашу от 0 до 12 лет, второй – от 12 до 24, третий – от 24 до 36, четвертый – от 36 до 48, пятый – от 48 до 60, после чего даши повторяются: шестая часть – от 60 до 72, седьмая даша – от 70 до 80, восьмая – от 84 до 96, девятая – от 96 до 108 и десятая – от 108 до 120. Конечно, это будет актуально в зависимости от продолжительности жизни. Но, используя эту информацию о Панчасвара даше, вы узнаете две вещи: где сосредоточен ум сейчас, и вы узнаете еще кое-что – что произойдет, если вы измените свое имя. Если вы поменяете свое имя, эта Даша также изменится, и у вас может быть затруднительное положение, когда вы изменили фокус жизни и, в результате изменили дашу жизни. Вы узнаете некоторую другую информацию, если у вас есть эти пять порций или десять порций по двенадцать лет каждая, у вас есть способ провести различие между двенадцатилетними периодами *Сударшана Чакра Даши*, которую некоторые люди также называют *Прогрессией Бхригу*. Что происходит, если, скажем, вы смотрите на возраст начиная с первого года жизни? Первый год – это первый дом, но 13-й год – это также первый дом, а 25-й год – это также первый дом. Как дифференцировать? Что бы вы сделали? Теперь у вас есть способ различать, потому что вы будете знать, в какой группе этих двенадцати лет вы находитесь. И я покажу пример этого на следующем слайде.

Vowel	a ā	ī ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Years	0-12	12-24	24-36	36-48	48-60
Years cont.	108-120	96-108	84-96	72-84	60-72

²³ **Pañcasvāra** = pañca + svāra, «пять гласных»

Балади Авастха: Кассиус Клей

Вы видите таблицу для Кассиуса Клея. Вначале давайте поймем из этой таблицы, как его даши движутся в определенном направлении из-за первого гласного звука. Его первый гласный звук **a** в имени Кассиус будет соответствовать колонке с **a-A**. В начале его жизни доминирует Венера.



Bālādi Avaṣṭha: Cassius Clay

The svāra or vowel decides the direction of the mind, and preferably all directions should be that of the ātma/soul itself thereby avoiding any internal conflicts between the natives own desires and that of his/her environment.

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Odd signs	0-6 degrees	6-12 degrees	12-18 degrees	18-24 degrees	24-30 degrees
Even signs	24-30 degrees	18-24 degrees	12-18 degrees	6-12 degrees	0-6 degrees
Avaṣṭha	Bāla	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu
Grahas	Venus	Moon, Mars, Merc, Jupiter		Rāhu, Ketu	Sun, Saturn

Панчасвара Даша: Кассиус Клей

Он активировал Венеру с самого начала этой жизни, и если мы посмотрим на Панчашвара Дашу на этом слайде, то увидим даши, через которые он пройдет в жизни: от 0 до 12 он находится под влиянием Венеры, а затем с 12 до 24 лет находится под влиянием Луны, Марса, Меркурия и Юпитера.



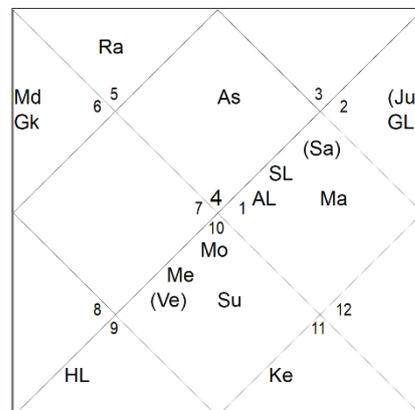
Pañcasvāra Daśā: Cassius Clay

The first svāra or vowel in Cassius is 'a'.

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Years	0-12	12-24	24-36	36-48	48-60
Years cont.	108-120	96-108	84-96	72-84	60-72
Avaṣṭha	Bāla	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu
Grahas	Venus	Moon, Mars, Merc, Jupiter		Rāhu, Ketu	Sun, Saturn

Те, кто знает карту Кассиуса Клея, или Мухаммеда Али (он более известен под этим именем), мы знаем, что он боксер, так что подразумевается, что должно быть сильное влияние Марса на его жизнь, и это происходило в это время с 12 до 24 лет, когда он выиграл несколько из основных своих титулов, его основные титулы в боксе пришли в это время. Вы можете видеть, как четкий фокус в возрасте от 12 до 24 лет сосредоточен на йогах Луны, Марса, Меркурия, Юпитера.

	(Sa) Ma AL	SL GL (Ju)	
Ke	Rasi		As
Mo Su (Ve)	Мухаммед Али January 17, 1942 18:35:00 (6:00 west) 85 W 45, 38 N 15		Ra
HL		Gk Md	



As: 26 Cn 29 Su: 4 Cp 15- DK Mo: 19 Cp 23- MK Ma: 10 Ar 01- PK
 Me: 20 Cp 29- BK Ju (R): 18 Ta 54- PiK Ve (R): 27 Cp 37- AmK Sa (R): 28 Ar 37- AK
 Ra: 22 Le 54- GK Ke: 22 Aq 54 HL: 19 Sg 50 GL: 28 Ta 56

https://www.astro.com/astro-databank/Ali_Muhammad

Панчасвара Даша: Кассиус Клей меняет имя на Мухаммед Али

Кассиус Клей сменил свое имя, и на этом слайде мы видим ту же таблицу с некоторыми дополнениями.

Обратите внимание – я отметил, что между 12 и 24 годами он меняет свое имя. В частности, когда он изменил свое имя, он изменил направление, или первый гласный звук, со звука **а** в имени Кассиус на звук **у** в имени Мухаммед.

Имя Мухаммед стало его первым именем, и он изменил старое имя всеми возможными способами – его официальное имя теперь тоже было Мухаммед. Он буквально отверг свое старое имя, называя его своим «именем раба», он больше не принимал его.

Произошли перемены, и точно так же изменилась в таблице колонка 12–24. Из-за этого изменения его первой буквы имени произойдет много изменений, и прежняя таблица уже не будет работать. Поскольку его первая буква не **а**, она стала **у**, поэтому вместо того, чтобы начинать Панчасвара дашу с колонки **а-А**, с Венеры, я должен теперь начать таблицу с колонки **у-У**, начать с Юва авастхи – а там нет планеты.

Pañcasvāra Daśā:
Cassius Clay name
change to
Muhammed Ali

Change of direction from 'a' to 'u' at the age of

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Years	0-12	12-24 CHANGE	24-36	36-48	48-60
Years cont.	108-120	96-108	84-96	72-84	60-72
Avastha	Bāla	Kumara	Yuv a	Vṛddha	Mṛtyu
Grahas	Venus (AmK)	Moon(MK), Mars (PuK), Merc (BK), Jupiter (PiK)		Rāhu (GK), Ketu	Sun (DK), Saturn (AK)

Панчасвара Даша: Мухаммед Али

Это новая Панчасвара даша, из-за изменения его имени также произошло изменение фокуса. Вы можете видеть, что если **у** инициирует имя, то в первые двенадцать лет жизни уже нет важной грахи. Но нас больше не интересуют первые двенадцать лет жизни, потому что

ему уже было 22 года, когда он сменил имя. Таким образом, между 12 и 24 он внезапно попал под влияние узлов. Раху-Кету внезапно стали оказывать на него влияние. Вы можете видеть, как произошел сдвиг таблицы. Все изменилось, все сдвинулось, и Даша также переместилась, он был в возрасте 22-х лет или около того, и его фокус вместо прежних Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, сместился на Раху и Кету. В скобках я добавил обозначения Чаракарак, чтобы мы могли узнать, почему он сделал это изменение, и что сейчас находится в центре его внимания. Раху и Кету подразумевают что-то международное, что-то выходящее за границы, ломающее границы. Он

Pañcasvāra Daśā:
Muhammed Ali

The first svāra or vowel in Muhammed is 'u'.

Vowel	u ū	e ai	o au	a ā	i ī
स्वार	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ	अ आ	इ ई
Years	0-12	12-24	24-36	36-48	48-60
Years cont.	108-120	96-108	84-96	72-84	60-72
Avastha	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu	Bāla	Kumara
Grahas		Rāhu (GK), Ketu	Sun(DK), Saturn (AK)	Venus (AmK)	Moon(MK), Mars (PuK), Merc (BK), Jupiter (PiK)

пытался приобрести международную репутацию. Он путешествовал по Африке и участвовал там в боксерских матчах, чтобы показать, что Америка не является центром мира. Его новое имя также начало отделять его от корней, которые он имел в Америке, и он выбрал имя, которое отвечало тому, во что он верил, где его корни, как африканца или афроамериканца, в данном случае. Он также выбрал другую религию.

Итак, вы видите, что произошло большое изменение, Раху-Кету вошли в его жизнь. В частности, Раху – это Гьяти Чаракарака. Гьяти карака подразумевает общину. Его больше интересует его сообщество, а не только его боксерская карьера. Он хочет, чтобы его работа и его имя оказывали влияние на его сообщество и на то, что хорошо для его сообщества. Он вовлекается в политику, с таким 10-м домом в его карте, он, вероятно, будет очень заинтересован в политике, общественных проектах, во всем, что связано с усовершенствованием и улучшением сообщества. Это произошло в результате этого конкретного изменения имени, и остальная часть его жизни также будет затронута.

После 24 лет он войдет в область Атмакараки Сатурна, что означает, что он станет очень духовным, он будет более заинтересован в том, чтобы осесть, потому что там также есть Дара Карака – жениться, устроиться на одном месте, завести детей и тому подобное. Его интерес будет больше в этом направлении.

Затем мы также можем увидеть, как меняются следующие стадии его жизни из-за изменения в Панчасвара даше – поэтому знание о Панчасвара даше позволяет вам сначала увидеть, что произойдет, если вы измените имя, если вы измените первую гласную имени. Можете ли вы изменить фокус человека, можете ли вы изменить направление человека? Это первое имя, это то, что влияет на личность человека и меняет его направление. Используя эту информацию, мы можем повлиять на судьбу человека и заставить его сосредоточиться на чем-то ином, чем то, что он делает в данный момент жизни. Вот почему мы используем Панчасвара дашу для имен.

Лагна Бхеда

Количество слогов в имени будет определять цель имени/мантры, и это количество определяется на основе благоприятных знаков в карте. Наиболее благоприятными знаками являются те, что находятся в кендрах от Лагны, предпочтительно, поскольку они поддерживают человека и обеспечивают счастье на этой планете.



Lagnabheda

The amount of syllables in the name will decide the purpose of the name/mantra and is decided based on the auspicious signs in the chart.

Here most auspicious signs are those in Kendra to the Lagna, preferably, as these support the individual and ensure happiness in this planet.

- Movable signs: two syllables. E.g. Sva-ti.
- Dual signs: three syllables. E.g. Ke-sa-va
- Fixed signs: four syllables. E.g. Da-mo-da-ra

In case of more syllables, simply repeat the order from the movable signs. A simple way of counting the number of full or complete akshara/syllables is to count the number of vowels. In case of conjoined vowels, this can cause some problems e.g. Elias is pronounced 'e-li-yas' and is 3 syllables, whereas the name 'Aisha', is pronounced 'Ai-sha' and is 2 syllables long.

Names which end with consonants can give rise to an extra vowel sound.

- **Подвижные знаки:** два слога. Например, Сва-ти.
- **Двойственные знаки:** три слога. Например, Ке-ша-ва
- **Фиксированные знаки:** четыре слога. Например, Да-мо-да-ра

В случае большего количества слогов, просто повторите этот порядок, начиная с подвижного знака. Простой способ подсчета количества полных акшар/слов – это подсчет количества гласных. В случае

соединенных гласных это может вызвать некоторые проблемы, например, Элиас произносится «э-ли-ас» и состоит из 3 слогов, тогда как имя «Аиша» произносится как «ай-ша» и имеет длину в 2 слога. Имена, заканчивающиеся согласными, могут вызвать дополнительный гласный звук²⁴.

Мы подошли к последней теме этой сессии – Лагна Бхеде²⁵. И я изобразил на слайде мороженое, потому что теперь мы изучим что-то простое и также очень хорошее. Лагна Бхеда выполняется после того, как поиск первого слога завершен. На этом этапе мы должны найти, сколько слогов должно быть в имени, сколько акшар. Не сколько букв, мы не считаем буквы, мы считаем акшары – слоги. Вы должны посчитать, когда произносите имя, количество слогов в имени. Например, меня зовут Висти. В имени Висти есть 5 букв и 2 слога – Ви-сти. В моем имени 2 акшары.

Что будет лучше для Висти? Мы всегда хотим укрепить квадранты в карте, кендры от асцендента. Это позволит человеку быть счастливым там, где он есть. Это позволяет человеку быть счастливым в стране своего рождения, дает хорошую поддержку там, где он находится. Я переехал в другое место, и я не живу в Кении, где я родился, я живу в Дании, и я путешествовал по миру. Итак, что происходит с именем Висти? Имена с двумя слогами активируют подвижные знаки, поэтому мое имя, Висти, состоящее из двух слогов, активирует Чара раши, или подвижные знаки, в карте. И в моей карте подвижные знаки для асцендента Скорпион – это 12-й дом, 3-й дом, 6-й дом и 9-й дом. Итак, что происходит – я активирую свое пребывание за границей, мое зарубежные путешествия, переезд в другую страну. Так что для меня будет больше поддержки в зарубежных странах. Даже там, где я буду жить, я, скорее всего, буду зарабатывать деньги за пределами этой страны, и это произойдет из-за активации 12-го дома, подвижного знака. У меня там Юпитер и Меркурий, это благословение. Так что имя Висти хорошо для этого. Но это значит, что там, где находится человек – нет поддержки. Человек должен уехать за границу для этой поддержки, изучить внешнюю торговлю, выучить иностранный язык, практиковать что-то иноземное, получить клиентов из других стран, зарабатывать из-за рубежа, иметь банковский счет иностранного государства... Все эти вещи происходят потому, что имя поддерживает это, оно поддерживает это направление.

Здесь вы должны научиться следующему:

- Подвижные знаки – две акшары, или имена из двух слогов
- Двойственные знаки – три слога
- Фиксированные знаки – четыре слога

Что, если имя человека из пяти слогов? Повторите с того места, где мы остановились. Имя из пяти слогов вернется к подвижным знакам, имя из шести слогов вернется к двойственному знаку, а имя из семи слогов вернется к фиксированному знаку. Что если имя меньше двух слогов? Один слог, как Джон? Оно соответствует фиксированным знакам.

Таким образом, у нас есть способ узнать, какие кендры, или какие знаки квадранта, какие четыре знака активируются именем. Желательно выбрать имя квадрантов от асцендента, если там есть какое-то благословение. Если нет благословения, подумайте о поиске в другом месте. Но в целом лучше иметь поддержку там, где мы находимся.

Вы должны тщательно изучить имя. Простой способ сосчитать слоги – это то, что я делаю – хлопаю в ладони. Ви-сти. Или для имени Санджай – Сан-джай. Но тут возникает проблема – иногда имена, заканчивающиеся согласными, могут иметь гласный звук, который идет после этого. Например, имя Джавахарлал – в конце имени Джавахарлал на самом деле имеется гласный. Это очень трудно

²⁴ Здесь Висти говорит о свойстве языка хинди – последний гласный в слове часто исчезает. Например, в первом имени Санджая Ратха на самом деле три слога, если мы произнесем имя правильно на Санскрите – Сан-джа-йа. Имя соответствует двойственному знаку Лагны.

²⁵ **Lagna bheda; bheda** [भेद] – разделение, часть, деление на части. MW

уловить, но вы должны быть внимательны, когда вы произносите имя, возможно, что после согласного идет другой гласный. Итак, как правило, добавьте один гласный звук после имени, заканчивающегося согласной, чтобы проверить, может быть, это подходящее имя.

Позвольте мне привести пример на следующем слайде.

Джавахарлал Неру: Лагна Бхеда

В имени Джавахарлал (जवहर्लाल), существует 4 свары, или гласных, но конечный согласный может вызвать дополнительный гласный звук, то есть мы получим 5-ти слоговое имя. Имя из 4-х акшар соответствует фиксированным знакам, тогда как имя их 5 акшар соответствует подвижным знакам.

Поскольку подвижные знаки находятся в Кендре к его Лагне, такое имя из 5 слогов считается наиболее благоприятным.

In the name Jawaharhalal (जवहर्लाल), there exists 4 svāra or vowels, yet the ending consonant can give rise to an extra vowel sound, e.g. 5 akṣara name. 4 akṣara corresponds to the fixed signs, whereas the 5 akṣara corresponds to the movable signs.

Being that the movable signs are in Kendra to the lagna, the name is considered most auspicious.

Jawaharhalal Nehru
Lagna Bheda

Это карта Джавахарлала Неру, и мы уже выяснили, почему был дан первый слог, первая буква, почему первый гласный звук был *a*, и теперь мы выполним Лагна бхеду. И мы видим, что в имени Джавахарлал, Джа-ва-ха-рла-ла (जवहर्लाल) определено всего пять слогов, из-за дополнительного гласного звука, который стоит после последнего *л* и который трудно уловить. К окончанию согласного мы должны добавить его, в результате чего его имя становится 5-ти слоговым именем. Имя из пяти слогов соответствует подвижным знакам. И это в квадранте от его асцендента. Таким образом, оно хорошо поддержит его в стране его рождения, а также окажет ему большую поддержку в виде богатства, средств к существованию и тому подобного в том месте, где он родился и жил.

Этими тремя шагами: (1) найти первую букву; (2) найти первую гласную и (3) найти Лагна бхеду, мы проделали нашу работу по поиску имени. Это самые важные аспекты поиска имени. Но шаги для этого могут быть довольно сложными. Я показал, как найти первую букву, основанную на двух или трех принципах, а затем, как найти гласный звук, основанный на двух или трех принципах, и, наконец, мы закончили Лагна бхедой, которая определяет, сколько слогов должно быть всего имени. Есть некоторые дополнительные шаги к этому, которые не сделаны нами – в определение гласного звука вовлечена тема **Гаруда Варги**, и на основе окончательно выбранного имени мы должны выполнить нумерологию, **Катапаяди Варгу**, которая используется для выяснения удачи полного имени. Это будут темы для другого урока. Спасибо.

Другие переводы – в группе <https://www.facebook.com/groups/MatrikaShakti/>

НАМАКАРАНА (Памятка)

0. Имя **Ишта Дэваты** (12^й дом от Каракамши)

1. Найти самую сильную планету карты на основе **шадбалы** и йог в гороскопе, затем найти звуки этой планеты на основе **Акачататапаяди варги**

Akacāṭatapyādi varga

sun	a	i	u	e	o			
mar	k	kh	g	gh	ṅ			
ven	c	ch	j	jh	ñ			
mer	ṭ	ṭh	ḍ	ḍh	ṇ			
jup	t	th	d	dh	n			
sat	p	ph	b	bh	m			
mo	y	r	l	v	ś	ṣ	s	h

2. Отметить найденные звуки в **Авакахада (Хо́да) чакре** -> выбрать звуки в тех накшатра падах, которые находятся в **кендрах** (или хотя бы конах) к **натальной Луне**.

अः aḥ	अ a	आ ā	इ i
अं an̄	Svāra Chakra		ई ī
औ au			उ u
ओ o	ऐ ai	ए e	ऊ ū

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Kṛttika	a (अ)	i (इ)	u (उ)	e (ए)
Rohiṇī	o (ओ)	va (व)	vi (वि)	vu (वु)
Mrgaśira	ve (वे)	vo (वो)	ka (क)	ki (कि)
Ārdra	ku (कु)	gha (घ)	ṅa (ङ)	cha (च)
Punarvasu	ke (के)	ko (को)	ha (ह)	hi (हि)
Puṣya	hu (हु)	he (हे)	ho (हो)	ḍa (ड)
Aśleṣa	ḍi (डि)	ḍu (डु)	ḍe (डे)	ḍu (डो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Anurādhā	na (न)	ni (नि)	nu (नु)	ne (ने)
Jyēṣṭhā	no (नो)	ya (य)	yi (यि)	yu (यु)
Mūla	ye (ये)	yo (यो)	bha (भ)	bhi (भि)
P. Aśadhā	bhu (भु)	dha (ध)	pha (फ)	dha (ड)
U. Aśadhā	bhe (भे)	bho (भो)	ja (ज)	ji (जि)
Abhijit*	ju (जु)	je (जे)	jo (जो)	kha (ख)
Śravaṇa	khi (खि)	khu (खु)	khe (खे)	kho (खो)

Hoḍa Chakra

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Maghā	ma (म)	mi (मि)	mu (मु)	me (मे)
P. Phalgunī	mo (मो)	ta (ट)	ti (टि)	tu (टु)
U. Phalgunī	te (टे)	to (टो)	pa (प)	pi (पि)
Hastā	pu (पु)	sa (ष)	na (ण)	tha (ठ)
Chitra	pe (पे)	po (पो)	ra (र)	ri (रि)
Svatī	ru (रु)	re (रे)	ro (रो)	ta (त)
Viśakha	ti (ति)	tu (तु)	te (ते)	to (तो)

Nakṣatra	Pada 1	Pada 2	Pada 3	Pada 4
Dhaniṣṭhā	ga (ग)	gi (गि)	gu (गु)	ge (गे)
Śatabhisaj	go (गो)	sa (स)	si (सि)	su (सु)
P. Bhādrapada	se (से)	so (सो)	ḍa (ड)	ḍi (डि)
U. Bhādrapada	du (डु)	tha (थ)	jha (झ)	ña (ञ)
Revatī	de (डे)	do (डो)	ca (च)	ci (चि)
Aśvini	cu (चु)	ce (चे)	co (चो)	la (ल)
Bharāṇi	li (लि)	lu (लु)	le (ले)	lo (लो)

3. **Свара чакра** – знак первого гласного звука имени должен быть в **кендре** (коне) от **натальной Луны**. От **Лагны** это должен быть хороший дом, который будет достаточно легко поддерживать в чистоте.

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Odd signs	0-6 degrees	6-12 degrees	12-18 degrees	18-24 degrees	24-30 degrees
Even signs	24-30 degrees	18-24 degrees	12-18 degrees	6-12 degrees	0-6 degrees
Avaṣṭhā	Bāla	Kumara	Yuva	Vṛddha	Mṛtyu

Bālādi Avaṣṭhā

4. **Балади Авастха**: Аتما-свара – выберите первый звук, который будет вести по направлению к душе, Чара Аتماкараке. Предпочтительно выбрать ту Авастху, в которой расположена Аتماкарака в карте.

5. **Панчасвара даша** – первый гласный в имени инициирует первую дашу (0 – 12 лет). Проанализируйте, какие планеты в каждой Авастхе, каждой даше, какие это Чаракараки. Знание Панчасвара даши позволит увидеть, что случится, если рожденный изменит имя, а вместе с ним и первую гласную – как изменится его фокус.

Vowel	a ā	i ī	u ū	e ai	o au
Pañcasvāra daśā <small>The first vowel initiates the daśā.</small>					
स्वार	अ आ	इ ई	उ ऊ	ए ऐ	ओ औ
Years	0-12	12-24	24-36	36-48	48-60
Years cont.	108-120	96-108	84-96	72-84	60-72

6. **Лагна Бхеда** – количество слогов в имени (Лагна в подвижном знаке: 2 слога; в двойственном знаке: 3 слога; в фиксированном знаке: 4 слога).